

CRA VERO-ALCANADRE

“PROGRAMACIÓN INFANTIL”

CURSO 2023-2024

Tabla de contenido	PÁGINAS
A) Organización y secuenciación de los saberes básicos de las diferentes áreas de conocimiento.	3
B) La incorporación, concreción y tratamiento del Plan de implementación de elementos transversales al ciclo.	23
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje del alumnado.	24
D) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.	28
E) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.	33
F) Actividades complementarias y extraescolares programadas, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro.	34
G) Procedimientos para que el equipo didáctico evalúe, valore y revise los procesos de enseñanza y aprendizaje y el resultado de la aplicación de las programaciones didácticas.	35
H) Medidas necesarias para la utilización de los recursos digitales.	35
j) Estrategias de aproximación a la lectura y desarrollo de la expresión oral y a la expresión escrita.	36
ANEXOS: canvas de proyectos	38

A. Organización de los saberes básicos de las diferentes áreas de conocimiento

ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIOS	CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CA.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	● 3 AÑOS ● <u>Sabe cómo se llama</u> ● Se representa a través del dibujo. ● <u>Identifica las partes principales de su esquema corporal.</u> ● Diferencia posturas corporales. ● Discrimina las prendas de ropa que van en cada parte del cuerpo. ● Discrimina la información que se percibe por los sentidos. ● Reconoce los órganos de los sentidos.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo 1. Exploración y reconocimiento del propio cuerpo. 2. Identificación, valoración y aceptación progresiva de las características propias. 3. Elaboración y representación de un esquema corporal cada vez más ajustado y completo. 4. Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. 5. Apreciación inicial del tiempo cronológico y del tiempo subjetivo a partir de vivencias. 6. Percepción y estructuración de espacios interpersonales y entre objetos, reales e imaginarios, en experiencias vitales que permitan sentir, manipular y transformar dichos espacios. 7. Establecimiento de las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo. 8. Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones. 9. Gusto e interés por la exploración sensoriomotriz para el conocimiento personal, el de los demás y la relación con los objetos en situaciones de aula que favorezcan la actividad espontánea. 10. Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. 11. Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales como la marcha, la carrera, el salto y los lanzamientos. 12. Juegos motores, sensoriales, simbólicos y de reglas. 13. Exploración del entorno a través del juego. 14. Sentimiento de seguridad personal en la participación en juegos diversos. 15. Gusto por el juego. 16. Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico. 17. Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás. 18. Progresivo control postural, del tono, equilibrio y respiración, tanto en reposo como en movimiento. 19. Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación. 20. Nociones básicas de orientación (hacia, hasta, desde...) y coordinación de movimientos.
		● 4 AÑOS ● Identifica y expresa características físicas propias. ● Identifica los cambios producidos en su cuerpo con el paso del tiempo. ● Identifica algunas partes del cuerpo: las articulaciones. ● Nombra y reconoce partes internas del cuerpo: el esqueleto. ● <u>Reconoce y adopta diferentes posturas corporales.</u> ● <u>Representa gráficamente su propio cuerpo (monigote).</u> ● Reconoce si una persona está de frente o de espaldas. ● Explora sus capacidades de atención y memoria mediante puzzles y actividades de discriminación visual de elementos.	

		● 5 AÑOS ● <u>Identifica las principales partes del cuerpo.</u> ● Completa la figura humana. ● Conoce las principales funciones de algunos órganos internos. ● Reconoce rasgos físicos propios y de otras personas. ● Sabe cuál es la parte derecha e izquierda de su cuerpo. ● Reconoce y adopta diferentes posturas corporales. ● <u>Representa gráficamente, y de forma correcta su cuerpo.</u> ● Explora sus capacidades de atención y memoria mediante actividades de discriminación visual. ● Discrimina la información que se percibe por cada uno de los sentidos. ● Experimenta con los sentidos para conocer las características de los objetos. ● Percibe el paso del tiempo en el propio cuerpo y en otras personas. ● Relaciona su cumpleaños con el paso del tiempo.	
	1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	● 3 AÑOS ● <u>Muestra iniciativa en la realización de actividades propuestas.</u> ● Se siente seguro al realizar actividades propuestas en los juegos y en situaciones de la vida cotidiana.	
		● 4 AÑOS ● <u>Muestra interés por los juegos que se proponen en el aula.</u> ● Se siente seguro al realizar actividades propuestas en los juegos y en situaciones de la vida cotidiana.	
		● 5 AÑOS ● <u>Muestra interés por los juegos que se proponen en el aula.</u> ● Se siente seguro al realizar actividades propuestas en los juegos y en situaciones de la vida cotidiana.	
	1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	● 3 AÑOS ● <u>Utiliza cada vez con mayor precisión los objetos habituales en la realización de tareas cotidianas del aula.</u> ● Tiene un mayor control de la motricidad fina.	
		● 4 AÑOS ● <u>Utiliza cada vez con mayor precisión los objetos habituales en la realización de tareas cotidianas del aula.</u> ● Tiene un mayor control de la motricidad fina.	

		● 5 AÑOS ● Utiliza con precisión los objetos habituales en la realización de tareas cotidianas del aula. ● <u>Tiene control de la motricidad fina.</u>	
	1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	● 3 AÑOS ● <u>Muestra interés por los juegos dirigidos y espontáneos que se realizan en el aula.</u>	
		● 4 AÑOS ● <u>Muestra interés por los juegos que se realizan en el aula.</u>	
		● 5 AÑOS ● <u>Muestra interés por los juegos que se realizan en el aula.</u>	
	1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	● 3 AÑOS ● <u>Realiza tareas cotidianas del aula.</u>	
		● 4 años ● <u>Realiza tareas cotidianas del aula.</u>	
		● 5 años ● <u>Realiza tareas cotidianas del aula.</u>	
CA.2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	● 3 AÑOS ● <u>Reconoce su propio estado de ánimo.</u> ● Reconoce en los otros distintos tipos de sentimientos. ● Expresa sus sentimientos y vivencias verbal y corporalmente.	B. Desarrollo y equilibrio afectivos 1. Confianza en las capacidades propias para satisfacer las necesidades básicas del cuerpo. 2. Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. 3. Iniciación a la toma de conciencia emocional y participación en conversaciones sobre vivencias afectivas. 4. Voluntad y esfuerzo para la adaptación progresiva de la expresión de los propios sentimientos y emociones, adecuándola a cada contexto. 5. Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas como amor, alegría, miedo, tristeza o rabia. 6. Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias. 7. Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. 8. Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal. 9. Satisfacción por el creciente dominio corporal. 10. Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. 11. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás. 12. Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.
		● 4 AÑOS ● Identifica y expresa adecuadamente estados emocionales propios y de los demás. ● <u>Identifica necesidades físicas propias e intenta satisfacerlas de forma autónoma.</u> ● Expresa y acepta muestras de afecto.	
		● 5 AÑOS ● Expresa gustos, preferencias y vivencias verbal y corporalmente. ● Relaciona estados emocionales con la situación que lo provoca. ● Reconoce en sí mismo y en los demás diferentes sentimientos. ● <u>Reconoce comportamientos adecuados e inadecuados en actitudes propias y de otros.</u>	
	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la	● 3 AÑOS ● <u>Pide ayuda cuando es necesario.</u> ● Ofrece su colaboración cuando se necesita.	

	cooperación y la coeducación.	● 4 AÑOS ● <u>Pide ayuda cuando lo necesita.</u> ● Ofrece su colaboración cuando se necesita.	
		■ 5 AÑOS ● <u>Pide ayuda cuando es necesario.</u> ● Ofrece su colaboración cuando se necesita.	
	2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos	● 3 AÑOS ● <u>Expresa sus gustos y preferencias.</u>	
		● 4 AÑOS ● <u>Expresa sus gustos y preferencias.</u> ● Muestra satisfacción por los logros que va adquiriendo.	
CA.3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	● 3 AÑOS ● <u>Reconoce los hábitos de salud e higiene y los momentos en los que se llevan a cabo.</u> ● Discrimina los objetos que se necesitan para su higiene. ● <u>Respeto las normas establecidas en su entorno cercano.</u> ● Identifica alimentos saludables y no saludables.	C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno 1. Identificación, manifestación, regulación y control de las necesidades básicas del cuerpo. 2. Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. 3. Verbalización de vivencias personales en este campo y valoración de las mismas. 4. Práctica progresivamente autónoma de hábitos saludables: higiene corporal, alimentación y descanso. 5. Gusto por un aspecto personal cuidado. 6. Planificación secuenciada de la acción para realizar tareas. 7. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas. 8. Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados. 9. Sentimiento de bienestar y sosiego. 10. Interés por realizar una actividad física estructurada. 11. Aceptación y valoración de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene, con progresiva iniciativa en su cumplimiento. 12. Valoración ajustada de los factores de riesgo que afecten directamente a la salud y adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. 13. Identificación y reconocimiento progresivo del dolor y la enfermedad propia y de los demás. 14. Actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes. 15. Identificación, valoración crítica y verbalización de factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud. 16. Actitud progresivamente crítica ante mensajes difundidos por la publicidad que pueden afectar al bienestar propio y a la relación con los demás.
		● 4 AÑOS ● <u>Practica hábitos elementales de higiene, alimentación, descanso y cuidado personal.</u> ● Manifiesta actitudes de respeto, conservación y cuidado del medio ambiente. ● Muestra hábitos de cuidado y respeto hacia las plantas y los animales. ● Practica hábitos saludables relacionados con la alimentación.	
		● 5 AÑOS ● <u>Practica hábitos elementales de higiene, alimentación, descanso y cuidado personal.</u> ● Manifiesta actitudes de respeto, conservación y cuidado del medio ambiente. ● Practica hábitos adecuados para prevenir accidentes. ● Conoce qué alimentos son los más adecuados para mantener una dieta equilibrada. ● <u>Cuida los materiales del aula.</u>	

	3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	● 3 AÑOS ● Acaba las tareas en el tiempo acordado. ● <u>Recoge y cuida los materiales del aula.</u> ● Es autónomo en sus actividades habituales. ● Es autónomo en el cuarto de baño. ● 4 AÑOS ● Acaba las tareas en el tiempo acordado. ● <u>Recoge los materiales después de realizar las actividades.</u> ● Se desenvuelve con autonomía en los espacios del colegio. ● Recoge y cuida los materiales los materiales propios y comunes. ● Es autónomo en el uso del cuarto de baño. ● Cumple las indicaciones en las salidas escolares. ● 5 AÑOS ● Acaba las tareas en el tiempo acordado. ● <u>Recoge los materiales después de realizar sus trabajos.</u> ● Tiene iniciativa para comenzar las tareas. ● Se desenvuelve con autonomía en los espacios del centro. ● Recoge y cuida los materiales propios y comunes. ● <u>Es autónomo en el uso del cuarto de baño.</u> ● Cumple las indicaciones en las salidas escolares.	
--	--	---	--

CA.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación.	■ 3 AÑOS ● <u>Se muestra participativo en los juegos.</u> ● Muestra respeto por las demás personas que participan en el juego. ● No discrimina a ningún compañero/a. ● Reconoce a los miembros de su familia y a sus compañeros. ● Identifica los espacios más importantes del aula y de su casa. ● Reconoce algunas tiendas y/o servicios públicos de la comunidad.	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás 1. Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: familia y escuela. 2. Toma de conciencia vivenciada de la necesidad de la existencia de la familia y la escuela y su funcionamiento. 3. Disfrute y valoración de las relaciones afectivas que se establecen en la familia y la escuela. 4. Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad. 5. Conocimiento de que las personas se organizan en distintos grupos sociales. 6. Deseo de participación en distintos grupos sociales. 7. Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento y normas básicas de convivencia. 8. Disposición para compartir y para resolver conflictos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma. 9. Interés por participar y colaborar en las tareas cotidianas en el hogar y en la escuela. 10. Identificación y rechazo de estereotipos y prejuicios sexistas. 11. Establecimiento de relaciones equilibradas sin distinción de género. 12. Reconocimiento y valoración de algunas señas de identidad cultural propias y del entorno, y participación activa e interesada en actividades sociales y culturales. 13. Interés por el conocimiento y valoración de producciones culturales propias presentes en el entorno. 14. Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo. 15. Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas. 16. Realización de actividades propias de la vida cotidiana. 17. Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de las actividades propias de la vida cotidiana. 18. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. 19. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. 20. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia. 21. Disposición favorable a la realización de tareas en grupo. 22. Discusión, reflexión, valoración y respeto por las normas colectivas que regulan la vida cotidiana. 23. Actitud y comportamiento prosocial, manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás. 24. Identificación de distintos grupos sociales de pertenencia. 25. Interés por conocer las celebraciones, costumbres y tradiciones de su entorno. 26. Participación en actividades de juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.
		○ 4 AÑOS ● <u>Se muestra participativo en los juegos.</u> ● <u>Muestra respeto por las demás personas que participan en el juego.</u> ● No discrimina a ningún compañero/a. ● Identifica a los principales miembros de su familia. ● Valora las relaciones afectivas que se establecen entre los miembros de su familia.	
		○ 5 AÑOS ● <u>Se muestra participativo en los juegos.</u> ● Muestra respeto por las demás personas que participan en el juego. ● <u>No discrimina a ningún compañero/a.</u> ● Identifica a los principales miembros de su familia. ● Valora las relaciones afectivas que se establecen entre los miembros de su familia.	
	4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando	● 3 AÑOS ● <u>Es capaz de asumir diferentes roles en el juego simbólico.</u> ● Identifica y rechaza estereotipos a través del juego simbólico.	

	estereotipos de género.	▪ 4 AÑOS ● <u>Es capaz de asumir diferentes roles en el juego simbólico.</u> ● Identifica y rechaza estereotipos a través del juego simbólico.	
		▪ 5 AÑOS ● <u>Es capaz de asumir diferentes roles en el juego simbólico.</u> ● Identifica y rechaza estereotipos a través del juego simbólico.	
	4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género.	● 3 AÑOS ● Reconoce la importancia de respetar la diversidad. ● Participa en actividades que promueven el trato no discriminatorio hacia personas con discapacidad y la igualdad de género. ● <u>Reconoce profesionales de su entorno más cercano.</u> ● Valora el trabajo que llevan a cabo las personas.	
		▪ 4 AÑOS ● Reconoce la importancia de respetar la diversidad. ● Participa en actividades que promueven el trato no discriminatorio hacia personas con discapacidad y la igualdad de género. ● Reconoce algunos profesionales relacionados con el cuidado del entorno. ● <u>Valora el trabajo bien hecho, tanto el propio como el ajeno.</u>	
		○ 5 AÑOS ● Reconoce la importancia de respetar la diversidad. ● Participa en actividades que promueven el trato no discriminatorio hacia personas con discapacidad y la igualdad de género. ● Conoce el trabajo de distintos profesionales. ● Conoce servicios públicos de su entorno. ● <u>Valora el trabajo bien hecho, tanto el propio como el ajeno.</u>	
	4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras	● 3 AÑOS ● Se muestra comprensivo con las opiniones diferentes a la propia. ● Utiliza el diálogo para solucionar conflictos con los compañeros/as. ● <u>Pide ayuda para solucionar conflictos.</u>	

	personas	● 4 AÑOS ● Se muestra comprensivo con las opiniones diferentes a la propia. ● <u>Utiliza el diálogo para solucionar conflictos con los compañeros/as.</u>	
		● 5 AÑOS ● Se muestra comprensivo con las opiniones diferentes y la propia. ● <u>Utiliza el diálogo para solucionar conflictos con los compañeros/as.</u>	
	4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	● 3 AÑOS ● Muestra interés por conocer otras costumbres y tradiciones étnicas y culturales. ● <u>Participa en actividades que se proponen para conocer otras costumbres y tradiciones.</u>	
		● 4 AÑOS ● Muestra interés por conocer otras costumbres y tradiciones étnicas y culturales. ● <u>Participa en actividades que se proponen para conocer otras costumbres y tradiciones étnicas y culturales.</u>	
		○ 5 AÑOS ● Muestra interés por conocer otras costumbres y tradiciones étnicas y culturales. ● <u>Participa en actividades que se proponen para conocer otras costumbres y tradiciones étnicas y culturales.</u>	

ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIOS	CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
DEE.1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	• 3 AÑOS • <u>Discrimina e identifica los colores rojo, amarillo, azul y verde.</u> • Descubre el criterio de formación de una serie y la continua. • Establece si un elemento es grande o pequeño, largo o corto a través de la comparación. • Reconoce la altura de personas y objetos por comparación. • Clasifica objetos del entorno según forma, color y tamaño. • Reconoce y dibuja la forma triangular, circular y cuadrada en distintos elementos.	A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios 1. Objetos y materias presentes en el medio, sus cualidades y usos cotidianos. 2. Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos. 3. Discriminación de algunos atributos de objetos y materias. 4. Interés por la clasificación de elementos. 5. Relación de pertenencia y no pertenencia. 6. Identificación de cualidades y grados. 7. Ordenación gradual de elementos. 8. Uso contextualizado de los primeros números ordinales. 9. Cuantificación no numérica de colecciones (muchos, pocos). 10. Comparación cuantitativa entre colecciones de objetos. 11. Relaciones de igualdad y de desigualdad (igual que, más que, menos que). 12. Estimación cuantitativa exacta de colecciones y uso de números cardinales (0-9) referidos a cantidades manejables. 13. Utilización oral de la serie numérica para contar. 14. Uso de los números ordinales del 1º al 8º. 15. Observación y toma de conciencia del valor funcional de los números y de su utilidad en la vida cotidiana (iniciación a la suma y a la resta). 16. Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. 17. Algunas unidades convencionales y no convencionales e instrumentos de medida; aproximación a su uso. 18. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. 19. Estimación intuitiva y medida del tiempo. 20. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. 21. Detección de regularidades temporales, como ciclo o frecuencia. 22. Observación de algunas modificaciones ocasionadas por el paso del tiempo en los elementos del entorno. 23. Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio. 24. Posiciones relativas. 25. Identificación de formas planas triángulo, cuadrado, círculo, rectángulo, óvalo y rombo en
		• 4 AÑOS • Usa el razonamiento lógico para la resolución de problemas. • <u>Realiza seriaciones y clasificaciones de elementos.</u> • Reconoce la altura de personas y objetos por comparación. • <u>Clasifica objetos del entorno según forma, color y tamaño.</u> • Utiliza los conceptos lleno y vacío en situaciones de la vida cotidiana. • Reconoce y dibuja las formas geométricas básicas. • Identifica elementos con forma de óvalo y es capaz de dibujarla.	
		• 5 AÑOS • Usa el razonamiento lógico para la resolución de problemas. • <u>Continúa una serie lógica estableciendo cuál es su criterio.</u> • Reconoce la altura de personas y objetos por comparación. • Clasifica objetos del entorno según forma, color y tamaño. • <u>Reconoce la forma circular, triangular, cuadrada, rectangular, ovalada y de rombo en distintos elementos.</u> • Dibuja círculos, cuadrados, rectángulos, triángulos, óvalos y rombos. • Discrimina objetos del entorno con forma de esfera, cubo o pirámide.	
	1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	• 3 AÑOS • Escribe los números 1, 2 y 3, y los asocia a la cantidad correspondiente. • <u>Establece si un conjunto tiene muchos o pocos elementos.</u>	
		• 4 AÑOS • Escribe los números del 1 al 6, y los asocia a la cantidad correspondiente. • Usa adecuadamente los ordinales del 1º al 3º. • <u>Establece si un conjunto tiene alguno o ningún elemento.</u> • Se inicia en la resolución de problemas utilizando la suma.	

		• 5 AÑOS • <u>Identifica los números del 0 al 10, y los asocia a la cantidad correspondiente.</u> • Asocia los ordinales del 1º al 9º con sus posiciones. • Identifica el número anterior y posterior a otro. • Ordena números de mayor a menor. • Resuelve problemas sencillos de sumas. • Resuelve restas con apoyo gráfico.	elementos del entorno. 26. Reconoce los cuerpos geométricos de la esfera, cubo y pirámide en objetos del entorno. 27. Nociones topológicas básicas (dentro, fuera, encima, debajo...), y realización de desplazamientos orientados.
	1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	• 3 AÑOS • Reconoce si un elemento está encima/debajo. • Actúa sobre un objeto y verbaliza si está delante o detrás. • Utiliza adecuadamente los conceptos abierto y cerrado. • <u>Reconoce si un elemento está dentro o fuera.</u> • Coloca de forma adecuada las piezas de un puzle para recomponer una escena. • 4 AÑOS • Actúa sobre un objeto y verbaliza si está cerca o lejos. • <u>Coloca de forma adecuada las piezas de un puzle para recomponer una escena.</u> • 5 AÑOS • Sitúa objetos a un lado o a otro de un referente y entre varios referentes. • Se orienta en el espacio según criterios establecidos. • Se sitúa a la izquierda o derecha de un referente. • <u>Coloca de forma adecuada las piezas de un puzle para recomponer una escena.</u>	
	1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	• 3 AÑOS • Utiliza la mano para realizar mediciones. • <u>Utiliza su cuerpo para hacer comparaciones de objetos.</u> • Establece relaciones de medida utilizando objetos del aula. • 4 AÑOS • Utiliza la mano y el pie para realizar mediciones. • <u>Utiliza su cuerpo para hacer comparaciones de objetos.</u> • Establece relaciones de medida utilizando objetos del aula. • 5 AÑOS • Utiliza la mano y el pie para realizar mediciones. • <u>Utiliza su cuerpo para hacer comparaciones de objetos.</u> • Establece relaciones de medida utilizando objetos del aula.	
	1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas y apreciando	• 3 AÑOS • <u>Coloca de forma adecuada distintas imágenes para ordenar una secuencia de dos escenas.</u> • Aplica los conceptos antes/después en su actividad diaria.	

	la duración de intervalos temporales.	○ 4 AÑOS • <u>Coloca de forma adecuada distintas imágenes para ordenar una secuencia de tres escenas.</u> • Aplica los conceptos antes/después en su actividad diaria.	
		• 5 AÑOS • Coloca de forma adecuada distintas imágenes para ordenar una secuencia de cuatro escenas. • <u>Aplica los conceptos antes/después en su actividad diaria.</u>	
DEE.2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales.	• 3 AÑOS • <u>Secuencia con ayuda una actividad para llevarla a cabo con sus iguales.</u>	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento crítico y creatividad 1. Interés por la exploración de objetos y materias presentes en el entorno, y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos y cuidado de los mismos. 2. Exploración de estrategias para crear nuevos conocimientos. 3. Iniciación a las técnicas de investigación observando y experimentando los objetos del entorno. 4. Aplicación de técnicas de investigación para llevar a cabo proyectos sencillos. 5. Formulación de preguntas sencillas como inicio del planteamiento de hipótesis. 6. Identificación de estrategias para iniciarse en la comprobación de hipótesis. 7. Planificación de tareas basadas en acuerdos en la toma de decisiones. 8. Participación en actividades donde generar soluciones basadas en la creatividad, el diálogo, la imaginación y el descubrimiento. 9. Iniciarse en la formulación de resultados después de la comprobación de una hipótesis. 10. Coevaluación del proceso y de los resultados.
		• 4 AÑOS • <u>Secuencia con ayuda una actividad para llevarla a cabo con sus iguales.</u>	
		• 5 AÑOS • <u>Secuencia con ayuda una actividad para llevarla a cabo con sus iguales.</u>	
	2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	• 3 AÑOS • Muestra un mayor control de su comportamiento en momentos de dificultad.	
		• 4 AÑOS • <u>Muestra un mayor control de su comportamiento en momentos de dificultad.</u>	
		• 5 AÑOS • <u>Muestra un mayor control de su comportamiento en momentos de dificultad.</u>	
	2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	• 3 AÑOS • <u>Se inicia en el planteamiento de hipótesis.</u> • Realiza pequeñas investigaciones para comprobar hipótesis.	
		• 4 AÑOS • <u>Se inicia en el planteamiento de hipótesis.</u> • Realiza pequeñas investigaciones para comprobar hipótesis.	
		• 5 AÑOS • <u>Se inicia en el planteamiento de hipótesis.</u> • Realiza pequeñas investigaciones para comprobar hipótesis.	
	2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	• 3 AÑOS • Plantea soluciones creativas a los retos propuestos.	
		• 4 AÑOS • Plantea soluciones creativas a los retos propuestos.	
		• 5 AÑOS • <u>Se inicia en el planteamiento de soluciones creativas a los retos propuestos.</u>	

	2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas con herramientas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	• 3 AÑOS • Realiza sencillas acciones con algún programa informático de edición de texto y/o imágenes. • Secuencia acciones para llevar a cabo tareas analógicas y digitales.	
		• 4 AÑOS • Realiza sencillas acciones con algún programa informático de edición de texto y/o imágenes. • Secuencia acciones para llevar a cabo tareas analógicas y digitales.	
		• 5 AÑOS • Realiza sencillas acciones con algún programa informático de edición de texto y/o imágenes. • <u>Secuencia acciones para llevar a cabo tareas analógicas y digitales.</u>	
	2.6. Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.	• 3 AÑOS • Participa activamente compartiendo opiniones propias sobre el proyecto. • Expresa conclusiones sobre sus opiniones y las de otros compañeros y compañeras.	
		• 4 AÑOS • <u>Participa activamente compartiendo opiniones propias sobre el proyecto.</u> • Expresa conclusiones sobre sus opiniones y las de otros compañeros y compañeras.	
		• 5 AÑOS • <u>Participa activamente compartiendo opiniones propias sobre el proyecto.</u> • Expresa conclusiones sobre sus opiniones y las de otros compañeros y compañeras.	
	2.7. Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.	• 3 AÑOS • <u>Participa en las salidas mostrando actitud de respeto hacia el entorno que le rodea.</u>	
		• 4 AÑOS • <u>Participa activamente en las salidas programadas y muestra actitud de respeto hacia el entorno que le rodea.</u>	
		• 5 AÑOS • <u>Participa activamente en las salidas programadas y muestra una actitud de respeto hacia el entorno natural y cultural.</u>	

DEE.3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas	3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos.	• 3 AÑOS • Reconoce y describe algunas características de las plantas de su entorno. • <u>Discrimina algunos animales y expresa sus características más importantes.</u> • Reconoce alimentos de origen animal y vegetal. • Valora la importancia de los animales y las plantas para la vida de las personas.	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto 1. Reconocimiento de los elementos naturales presentes en la naturaleza. 2. Observación de elementos naturales e identificación de sus características principales. 3. Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. 4. Valoración de los seres vivos y la materia inerte para la vida. 5. Observación de la incidencia de las personas en el medio natural. 6. Reconocimiento del cambio climático como acción del ser humano sobre el entorno. 7. Conocimiento de energías limpias y naturales. Acercamiento al concepto de sostenibilidad. 8. Detección de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. 9. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte. 10. Formulación de conjeturas sobre los seres vivos. 11. Observación, discriminación y clasificación de animales y plantas. 12. Curiosidad, interés y respeto por los animales y las plantas. 13. Interés y gusto por las relaciones con los animales y las plantas, rechazando actuaciones negativas y tomando conciencia de que son bienes compartidos que debemos cuidar. 14. Observación de fenómenos del medio natural (alternancia de día y noche, lluvia...) y valoración de la influencia que ejercen en la vida humana. 15. Formulación de conjeturas sobre las causas y consecuencias de los fenómenos del medio natural. 16. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. 17. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. 18. Visión crítica y valoración de actitudes positivas en relación con la naturaleza. 19. Muestra de actitudes de respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.
		• 4 AÑOS • <u>Reconoce y describe algunas características de las plantas de su entorno.</u> • <u>Discrimina animales según el lugar donde viven.</u> • Identifica la procedencia y transformación de algunos alimentos. • Conoce distintos tipos de plantas y algunas de sus utilidades. • Identifica las partes de una planta y sus principales necesidades.	
		• 5 AÑOS • <u>Conoce distintos tipos de plantas y algunas de sus características.</u> • Identifica las partes de una planta y sus principales necesidades. • <u>Discrimina animales según el lugar donde viven.</u> • Conoce la Tierra como planeta en el que vive y diferencia sus continentes.	
	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	• 3 AÑOS • Diferencia entre seres vivos e inertes.	
		• 4 AÑOS • Diferencia las características principales entre seres vivos e inertes.	
		• 5 AÑOS • <u>Diferencia las características principales entre seres vivos e inertes.</u>	
	3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En particular, identificar la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios	• 3 AÑOS • Observa y explica cuáles son las características de las diferentes estaciones en su entorno. • <u>Identifica la ropa que tiene que llevar según el tiempo que hace.</u>	
		• 4 AÑOS • <u>Observa y explica cuáles son las características de las diferentes estaciones en su entorno.</u> • Reconoce algunos cambios que se producen en las actividades humanas relacionados con el paso de las estaciones.	
		• 5 AÑOS • <u>Observa y explica cuáles son las características de las diferentes estaciones en su entorno.</u> • Reconoce algunos cambios que se producen en las actividades humanas relacionados con el paso de las estaciones.	

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIOS	CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CRR.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.	• 3 AÑOS • <u>Participa en las situaciones comunicativas.</u> • Respeta a los compañeros y compañeras en situaciones de comunicación oral. • Utiliza recursos de distintos lenguajes para comunicarse con los demás.	A. Intención y elementos de la interacción comunicativa 1. Reconocimiento de elementos de la comunicación no verbal (gestos, tono de voz...). 2. Actitud de escucha activa. 3. Desarrollo de estrategias para una comunicación asertiva (entonación adecuada, postura corporal...). 4. Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. H. El lenguaje y la expresión corporales 1. Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. 2. Familiarización con la imagen especular para la toma de conciencia de la propia expresividad. 3. Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo. 4. Exploración de las propias posibilidades expresivas y comunicativas en relación con objetos y materiales. 5. Ajuste corporal y motor ante objetos de diferentes características con finalidad expresiva o comunicativa. 6. Imitación de animales, personajes y objetos. 7. Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos libres de prejuicios y estereotipos sexistas. 8. Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal. 9. Asociación de gestos y movimientos cotidianos a expresiones lingüísticas en lengua extranjera para favorecer la adquisición de léxico y la comunicación.
		• 4 AÑOS • <u>Participa en las situaciones comunicativas.</u> • Respeta a los compañeros y compañeras en situaciones de comunicación oral. • Utiliza recursos de distintos lenguajes para comunicarse con los demás.	
		• 5 AÑOS • Participa en las situaciones comunicativas. • <u>Respeta a los compañeros y compañeras en situaciones de comunicación oral.</u> • Utiliza recursos de distintos lenguajes para comunicarse con los demás.	
	1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.	• 3 AÑOS • Muestra interés por conocer otras lenguas.	
		• 4 AÑOS • Muestra interés por conocer otras lenguas. • <u>Conoce y reproduce palabras de uso cotidiano en otra lengua.</u>	
		• 5 AÑOS • Muestra interés por conocer otras lenguas. • <u>Conoce y reproduce palabras de uso cotidiano en otra lengua.</u>	
	1.3. Interactuar de manera virtual familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	• 3 AÑOS • Utiliza recursos digitales sencillos como vehículo de comunicación.	
		• 4 AÑOS • Utiliza recursos digitales sencillos como vehículo de comunicación.	
		• 5 AÑOS • <u>Utiliza recursos digitales sencillos como vehículo de comunicación.</u>	

CRR.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	• 3 AÑOS • <u>Interpreta correctamente los mensajes de los demás.</u>	B. Las lenguas y sus hablantes 1. Identificación de expresiones propias de su lengua. 2. Reconocimiento de expresiones que responden a sus necesidades e intereses. 3. Identificación de algunas de las características propias de su repertorio lingüístico. 3. Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. 4. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. 5. Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. 6. Actitud positiva hacia la lengua extranjera. 7. Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral de mensajes en lengua extranjera: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación referidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera. 8. Interés y actitud positiva hacia las diferentes lenguas utilizadas en el entorno y hacia los usos particulares que hacen de ellas las personas.
	2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás.	• 4 AÑOS • <u>Interpreta correctamente los mensajes de los demás.</u>	
		• 5 AÑOS • <u>Interpreta correctamente los mensajes de los demás.</u>	
	2.3. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	• 3 AÑOS • <u>Respetar las comunicaciones con los demás.</u>	
		• 4 AÑOS • <u>Respetar las comunicaciones con los demás.</u>	
		• 5 AÑOS • <u>Respetar las comunicaciones con los demás.</u>	
		• 3 AÑOS • <u>Muestra curiosidad por las representación artística.</u>	
		• 4 AÑOS • <u>Muestra curiosidad por las representación artística.</u>	
		• 5 AÑOS • <u>Muestra curiosidad por las representación artística.</u>	
CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	• 3 AÑOS • <u>Emplea el nuevo vocabulario en situaciones de comunicación.</u> • Muestra interés por conocer nuevas palabras y las emplea en su expresión oral.	C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo. 1. Identificación de expresiones propias de su lengua. 2. Reconocimiento de expresiones que responden a sus necesidades e intereses. 3. Identificación de algunas de las características propias de su repertorio lingüístico. 3. Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. 4. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. 5. Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. 6. Actitud positiva hacia la lengua extranjera. 7. Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral de mensajes en lengua extranjera: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación referidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera. 8. Interés y actitud positiva hacia las diferentes lenguas utilizadas en el entorno y hacia los usos particulares que hacen de ellas las personas.
		• 4 AÑOS • Emplea el nuevo vocabulario en situaciones de comunicación. • <u>Participa en situaciones de comunicación que se producen en el aula.</u> • Pronuncia las palabras de su vocabulario habitual con una correcta articulación. • Se expresa con oraciones completas.	
		• 5 AÑOS • Emplea el nuevo vocabulario en situaciones de comunicación. • Participa en situaciones de comunicación que se producen en el aula. • Pronuncia las palabras de su vocabulario habitual con una correcta articulación. • <u>Utiliza el lenguaje oral para describir y evocar distintos objetos, escenas, acontecimientos y situaciones.</u>	
			F. El lenguaje y la expresión musicales 1. Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de materiales y objetos cotidianos y de instrumentos musicales de pequeña percusión.

	3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	• 3 AÑOS • Respetar el turno de palabra en las conversaciones colectivas.	2. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación, la sonorización de textos e imágenes y la creación musical. 3. Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social, y discriminación auditiva de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave). 4. Audición activa y reconocimiento de algunas obras musicales de diferentes géneros y estilos. 5. Interpretación y memorización de canciones, danzas e instrumentaciones sencillas. 6. Participación activa y disfrute en la audición musical, los juegos musicales y la interpretación de canciones y danzas. G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales 1. Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). 2. Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas. 3. Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno. I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes 1. Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, periféricos, cámara o reproductores de sonido e imagen, como facilitadores de la comunicación. 2. Exploración del teclado y el ratón del ordenador y experimentación de su uso para realizar actividades apropiadas como escribir su nombre, rellenar calendarios, agendas, mensajes, carteles, dibujar, transformar imágenes o jugar. 3. Visionado de producciones audiovisuales como películas, vídeos o presentaciones de imágenes. 4. Valoración crítica de los contenidos de producciones audiovisuales y su estética. 5. Distinción progresiva entre la realidad y representación audiovisual. 6. Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado, crítico y significativo de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. 7. Utilización de producciones audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación para el acercamiento a la lengua extranjera.
		○ 4 AÑOS • Respetar el turno de palabra en las conversaciones colectivas.	
		• 5 AÑOS • <u>Respetar el turno de palabra en las conversaciones colectivas.</u>	
	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	• 3 AÑOS • <u>Transmite espontáneamente ideas de forma oral.</u>	
		• 4 AÑOS • <u>Expresa de forma adecuada sus sentimientos, deseos e ideas.</u> • Utiliza el lenguaje oral para describir y evocar distintos objetos, escenas, acontecimientos y situaciones.	
		• 5 AÑOS • <u>Expresa de forma adecuada sus sentimientos, deseos e ideas.</u> • Utiliza el lenguaje oral para describir y evocar distintos objetos, escenas, acontecimientos y situaciones.	
	3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	• 3 AÑOS • <u>Aplica las técnicas de rasgado, pegado, picado, estampado, coloreado y modelado.</u>	
		• 4 AÑOS • <u>Aplica las técnicas de recorte, picado, pegado de materiales, dibujo, plastilina, témpera, estampado, cosido.</u>	
		• 5 AÑOS • <u>Aplica las técnicas de recorte, picado, pegado de materiales, dibujo, plastilina, témpera, estampado, cosido.</u>	
	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	• 3 AÑOS • Discrimina el sonido producido por algunos instrumentos musicales. • Reconoce diferentes voces. • <u>Distingue sonidos débil-fuertes.</u> • Reconoce los sonidos que puede realizar con distintas partes de su cuerpo.	

		• 4 AÑOS • Identifica visual y auditivamente instrumentos musicales de percusión y viento. • Canta, escucha y dramatiza canciones y audiciones musicales. • Discrimina si un sonido es fuerte/débil, grave o agudo. • Experimenta con algunas cualidades de la voz. • <u>Discrimina la duración de un sonido: largo/corto.</u> • Identifica las propiedades sonoras del cuerpo y de objetos cotidianos.	
		• 5 AÑOS • Discrimina el sonido producido por algunos instrumentos de cuerda, viento y percusión. • <u>Canta, escucha y dramatiza canciones y audiciones musicales.</u> • <u>Identifica si un sonido es largo o corto, fuerte o débil.</u> • Discrimina el pulso de una canción. • Experimenta con algunas cualidades de la voz. • Identifica las propiedades sonoras del cuerpo y de objetos cotidianos.	
	3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	• 3 AÑOS • Dramatiza ritmos y sonidos. • Reconoce el baile como medio de expresión. • <u>Participa de forma activa en pequeñas dramatizaciones.</u>	
		• 4 AÑOS • <u>Participa en actividades grupales (juegos, dramatizaciones, danzas...) con agrado.</u> • Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo para representar hechos, emociones, vivencias y acontecimientos. • Valora positivamente los usos expresivos y comunicativos del propio cuerpo.	
		• 5 AÑOS • <u>Participa en actividades grupales (juegos, dramatizaciones, danzas...) con agrado.</u> • Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo para representar hechos, emociones, vivencias y acontecimientos. • Valora positivamente los usos expresivos y comunicativos del propio cuerpo.	
	3.7. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas	• 3 AÑOS • Se expresa de forma creativa con aplicaciones digitales. • <u>Se inicia en las actividades interactivas.</u>	

	y visuales para expresarse de manera creativa.	• 4 AÑOS • Se expresa de forma creativa con aplicaciones digitales. • <u>Se inicia en las actividades interactivas.</u> • Utiliza adecuadamente los medios audiovisuales como fuente de información y diversión • Identifica las posibilidades de los medios audiovisuales como fuente de información y diversión. • Maneja soportes digitales para buscar información. • 5 AÑOS • Se expresa de forma creativa con aplicaciones digitales. • <u>Se inicia en las actividades interactivas.</u> • Utiliza adecuadamente los medios audiovisuales como fuente de información y diversión • Identifica las posibilidades de los medios audiovisuales como fuente de información y diversión. • Maneja soportes digitales para buscar información.	
--	--	--	--

CRR.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa	• 3 AÑOS • Escribe su nombre. • Emplea pictogramas para formar oraciones. • Reconoce las vocales. • - <u>Realiza los trazos previos para escribir.</u>	D. Aproximación al lenguaje escrito 1. Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. 2. Interés por explorar algunos elementos de la lengua escrita. 3. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. 4. Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. 5. Percepción de diferencias y semejanzas entre palabras y frases escritas. 6. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de las palabras y frases escritas conocidas. 7. Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, ordenadores, carteles o etiquetas. 8. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan los diferentes soportes de la lengua escrita. 9. Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas. 10. Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales. 11. Interés y disposición para comunicarse por escrito y por el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.
		• 4 AÑOS • <u>Identifica su nombre.</u> • Se inicia en la lectura y escritura de palabras con apoyo gráfico. • Identifica las vocales en las palabras. • Realiza con precisión los trazos propuestos.	
		• 5 AÑOS • <u>Escribe su nombre.</u> • Asocia un dibujo con la palabra correspondiente. • Conoce diferentes formas de comunicación escrita y sus elementos principales. • Produce textos escritos con intención comunicativa. • Realiza con precisión los trazos propuestos.	
	4.2. Identificar alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	• 3 AÑOS • <u>Lee con ayuda de pictogramas.</u> • Conoce la función de carteles y rótulos en su entorno. • Reconoce palabras escritas. • Se acerca a textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	
		○ 4 AÑOS • Discrimina distintos géneros textuales y sus características. • Conoce la función de carteles y rótulos en su entorno. • <u>Reconoce los nombres de sus compañeros.</u> • Se acerca a textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	
		○ 5 AÑOS • Discrimina distintos géneros textuales y sus características. • Conoce la función de carteles y rótulos en su entorno. • <u>Reconoce palabras escritas.</u> • Clasifica palabras según el número de sílabas. • Se acerca a textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	
	4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	• 3 AÑOS • <u>Acude a la biblioteca de aula cumpliendo las normas establecidas.</u>	
		• 4 AÑOS • - <u>Acude a la biblioteca de aula cumpliendo las normas establecidas.</u>	
		• 5 AÑOS • <u>Acude a la biblioteca de aula cumpliendo las normas establecidas.</u>	

CRR.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	• 3 AÑOS • - Muestra interés por conocer otras lenguas, etnias y culturas.	E. Aproximación a la educación literaria 1. Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje. 2. Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. 3. Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender. 4. Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos. 5. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. 6. Interés y curiosidad por conocer textos literarios propios de otras culturas presentes en el entorno. 7. Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute. 8. Escucha, comprensión global y memorización y recitado de fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.
	5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	• 3 AÑOS • Utiliza expresiones sencillas en una lengua extranjera.	
		• 4 AÑOS • Muestra interés por conocer otras lenguas, etnias y culturas.	
		• 5 AÑOS • <u>Muestra interés por conocer otras lenguas, etnias y culturas.</u>	
	5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario	• 3 AÑOS • Relata historias empleando palabras propias. • Memoriza pequeños poemas, refranes y adivinanzas. • <u>Escucha con atención cuando se leen cuentos.</u> • Reconoce el argumento de cuentos conocidos.	
		• AÑOS • Relata historias empleando palabras propias. • Diferencia y reproduce algunos textos orales: cuentos, poemas, adivinanzas y retahílas. • <u>Escucha con atención cuando se leen cuentos.</u> • Comprende el argumento de los cuentos.	
		• 5 AÑOS • Relata historias empleando palabras propias. • Diferencia y reproduce algunos textos orales: cuentos, poemas, adivinanzas y retahílas. • <u>Escucha con atención cuando se leen cuentos.</u> • <u>Comprende el argumento de los cuentos.</u>	
	5.4. Participar en actividades donde se tengan presentes los textos de tradición cultural propios de la Comunidad Autónoma de Aragón, con respeto e interés.	• 3 AÑOS • <u>Participa en actividades propias de Aragón.</u>	
		• 4 AÑOS • <u>Participa en actividades propias de Aragón.</u>	
		• 5 AÑOS • <u>Participa en actividades propias de Aragón.</u>	
	5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y	• 3 AÑOS • Identifica y expresa la emoción que le transmite una obra de arte. • Expresa la idea que le transmite una obra de arte.	

	culturales, disfrutando del proceso creativo.	• 4 AÑOS • Identifica y expresa la emoción que le transmite una obra de arte. • Expresa la idea que le transmite una obra de arte.	
		○ 5 AÑOS • <u>Identifica y expresa la emoción que le transmite una obra de arte.</u> • Expresa la idea que le transmite una obra de arte.	
	5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	• 3 AÑOS • Describe una obra de arte. • Interpreta una obra de arte para realizar un trabajo plástico personal.	
		• 4 AÑOS • <u>Describe una obra de arte.</u> • Interpreta una obra de arte para realizar un trabajo plástico personal.	
		• 5 AÑOS • <u>Describe una obra de arte.</u> • Interpreta una obra de arte para realizar un trabajo plástico personal.	

B La incorporación, concreción y tratamiento del Plan de implementación de elementos transversales al ciclo.

La educación para la tolerancia, para la paz, la educación para la convivencia, la educación intercultural, para la igualdad entre hombres y mujeres, la educación ambiental, la promoción de la salud, la educación sexual, la educación del consumidor y la educación vial, que se articulan en torno a la educación en valores democráticos, constituyen una serie de contenidos que deberán integrarse y desarrollarse con carácter transversal en todas las áreas del currículo y en todas las actividades escolares.

Estas enseñanzas deben impregnar el currículo en sus distintas áreas. Sus contenidos responden a un proyecto válido de sociedad y de educación, y están justificadas dentro del marco social en que ha de desarrollarse la educación.

Estas enseñanzas tienen un valor importante tanto para el desarrollo personal e integral de los alumnos, cuanto para un proyecto de sociedad más libre y pacífica, mas respetuosa hacia las personas también hacia la propia naturaleza que constituye el entorno de la sociedad humana.

Para desarrollar estos contenidos deberemos plantear situaciones en las que los alumnos colaboren en la organización y realización de las actividades de enseñanza aprendizaje, acepten las normas y reglas que democráticamente y entre todos se establezcan, respeten puntos de vista distintos, y asuman las responsabilidades que correspondan.

La escuela y el aula como comunidades democráticas

En primer lugar debemos hacer conscientes a los alumnos de la importancia de los valores democráticos que rigen la vida y la convivencia humana y de la importancia del diálogo para la resolución pacífica de los conflictos. Por ello debemos configurar la escuela y el aula como comunidades democráticas. De esta forma los alumnos aprenden a valorar la necesidad de unas normas establecidas de forma democrática (en el aula, en el recreo, en el centro, en los juegos, etc) para una correcta organización y desarrollo de las actividades.

- Crearemos aulas participativas, con un clima de aceptación mutua y participación.

Para desarrollar en los alumnos esta participación democrática los alumnos deben superar el egocentrismo que impide comprender los puntos de vista ajenos y adoptar un comportamiento constructivo, responsable y solidario, valorando las aportaciones propias y ajenas.

- **La toma de decisiones, la adopción de normas y la solución de conflictos deber ser razonada y consensuada.** Para lograr esto, son necesarias dos condiciones: la generalización del diálogo entre todos los participantes y un educador que propicie el intercambio de opiniones y razones respecto a todo. La asamblea se convierte así en un instrumento para trabajar la resolución de conflictos.

La discusión objetiva de conflictos surgidos en el aula y en el recreo hace que los alumnos sean capaces de ponerse en el lugar de sus compañeros y adquirir en este esfuerzo aptitudes de diálogo.

El educador debe adoptar una actitud no directiva, que favorezca el diálogo abierto, que comprenda y acepte las opiniones de sus alumnos y que ayude a tomar acuerdos satisfactorios para todas las partes.

- Tenderemos a potenciar **metodologías basadas en el diálogo** ya que propician la interacción entre iguales.

-Respeto hacia los demás, hacia uno mismo y hacia el entorno

Como ya hemos indicado la escuela debe favorecer el desarrollo integral de los alumnos fomentando actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo y hacia el entorno que le rodea.

En este sentido, la escuela tiene que favorecer el conocimiento y la valoración positiva del propio cuerpo, el conocimiento de hábitos de salud y bienestar y concienciar a los alumnos de las repercusiones de determinadas conductas sobre su salud y calidad de vida.

También debe ayudar a los alumnos a que comprendan y establezcan relaciones entre hechos provocados por el hombre y fenómenos del entorno natural y social, y contribuir de esta manera a que los alumnos defiendan, conserven y mejoren el medio ambiente adoptando un comportamiento en la vida cotidiana acorde con esta postura y con un desarrollo sostenible.

Propuestas metodológicas

Utilizaremos para trabajar esta educación en valores la metodología de la comprensión de situaciones y de la vida cotidiana, trabajando temas que impliquen conflictos.

A través del diálogo y del debate se promoverán el análisis y la comprensión de dichos temas, así como el despliegue de habilidades comunicativas y de empatía.

C Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje del alumnado.

Objeto y referentes de la evaluación

La evaluación en Infantil tiene por objeto identificar los aprendizajes adquiridos por los alumnos y evaluar la propia práctica docente.

La evaluación se constituye como un elemento indispensable para discernir el grado de desarrollo de las distintas capacidades del alumnado, adaptar los procesos de enseñanza a sus características y necesidades y, si fuera preciso establecer las medidas de orientación y apoyo educativo de la manera más temprana posible. Por lo tanto la evaluación adquiere en esta etapa una evidente función **formativa**, sin carácter de promoción ni de calificación del alumnado.

Los **criterios de evaluación** de las áreas serán el referente fundamental para valorar la consecución de los objetivos a lo largo de la etapa, así como el grado de desarrollo de las competencias. Corresponde a los profesionales que atienden al alumnado adecuar estos criterios de evaluación al contexto y las características de los niños.

Carácter de la evaluación

La evaluación en Educación Infantil, que forma parte inseparable del proceso educativo, es global, continua y formativa.

Global porque se refiere al conjunto de capacidades expresadas en los objetivos generales de etapa y en el grado de desarrollo de las competencias básicas.

Continua porque se considera un elemento inseparable del proceso educativo, mediante el cual se recoge de forma continuada información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Y **formativa** porque, como hemos señalado anteriormente, tiene un carácter regulador y orientador del proceso educativo ya que proporciona información que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

Documentos de evaluación

Al inicio de la escolaridad se abrirá un expediente personal a cada alumno. Este expediente está integrado por los diferentes documentos personales de cada alumno:

- La **ficha personal**, en la que se consignan datos de filiación, familiares y datos de desarrollo (médicos, psicológicos, pedagógicos, etc).
- El **resumen de escolaridad** donde se refleja los cursos realizados, el centro donde se ha realizado cada curso y las observaciones sobre las circunstancias de la escolaridad, que se consignarán al finalizar al ciclo. La cumplimentación es responsabilidad del tutor o tutora. El director y el tutor firmarán el documento en la fecha de finalización del ciclo
- El **informe anual de evaluación** lo elabora el tutor al finalizar cada curso, a partir de los datos obtenidos a través de la evaluación continua. El contenido y formato de este informe es adoptado por el equipo docente.
- El **informe individualizado de final de ciclo** en donde se recogen los datos más relevantes de los informes de cada curso. En el apartado de observaciones se hacen constar las circunstancias que se han adoptado a lo largo del ciclo. El contenido y formato es adoptado por el equipo docente.

Cuando un alumno, al final de la etapa, permanece en el mismo centro, el informe individualizado de final de ciclo se traslada al tutor correspondiente de primer ciclo de Educación Primaria para facilitar la continuidad en el proceso educativo.

Desarrollo del proceso de evaluación

Evaluación inicial

Al comenzar Infantil en nuestro centro el tutor realizará una evaluación inicial de cada uno de sus alumnos en la que se recogerá los datos más destacados de su proceso de desarrollo y los datos relevantes aportados por la familia en la entrevista inicial.

Esta evaluación inicial se completa con la observación directa, por parte de los profesionales que atienden a los alumnos, del desarrollo de las capacidades básicas durante el período de adaptación al centro escolar.

Evaluación continua

De forma continua, los maestros que atienden a los alumnos recogen información sobre el proceso de

aprendizaje de los alumnos, mediante la observación directa y otros instrumentos de evaluación, con el fin de analizar los progresos y dificultades del alumnado, y ajustar su intervención educativa.

El profesorado ha de constatar qué aspectos de su intervención han favorecido el aprendizaje y en qué otros podrían incorporarse cambios o mejoras.

Los elementos que pueden ser objeto de evaluación son:

- Valoración de los resultados obtenidos.
- Intervención con sus alumnos.
- Organización del espacio, materiales y tiempos.
- Adecuación de las programaciones, medidas de refuerzo o adaptaciones curriculares.
- Relación familia-escuela.
- Coordinación entre el profesorado de Educación infantil y el de Educación primaria.
- Participación en el diseño y desarrollo de los documentos del centro.

A lo largo del curso se establecen tres sesiones de evaluación para cada grupo de alumnos.

Los objetivos didácticos y el desarrollo de las competencias básicas guían la intervención educativa y constituyen el punto de referencia de la evaluación continua y permiten seleccionar los procedimientos de evaluación más adecuados.

Evaluación final

Al terminar cada curso, el tutor elabora el informe anual de evaluación, en el que se reflejan los datos más relevantes del proceso de evaluación continua. Este informe recoge el grado de desarrollo de las capacidades básicas, las dificultades de aprendizaje detectadas y las medidas de refuerzo y adaptación que han sido utilizadas.

Asimismo, al finalizar el ciclo y la etapa se procede a realizar una valoración del avance de cada alumno en la consecución de los objetivos correspondientes del ciclo y al desarrollo de las competencias básicas. Esta valoración se traslada al informe individualizado de final de ciclo.

Para garantizar una adecuada transición del alumnado entre las etapas de Educación infantil y de Educación primaria, así como para facilitar la continuidad de su proceso educativo, hay establecidos en el centro unos mecanismos de coordinación entre el profesorado de ambas etapas, descritos más adelante en el punto de criterios y estrategias para la coordinación entre ciclos y etapas.

Evaluación de los Alumnos con Necesidad Específica de Apoyo Educativo (ACNEAE)

La evaluación de los Alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAE) es competencia del tutor, asesorado por el EOEP y los maestros especialistas de Audición y Lenguaje y Pedagogía Terapéutica, y tomando en consideración la información proporcionada por otros profesionales que puedan incidir en el grupo de niños.

Las **adaptaciones curriculares** que se aparten **significativamente** de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo para atender **Necesidades Educativas Especiales (NEEs)** tendrán carácter excepcional y requerirán una evaluación psicopedagógica previa. Serán elaboradas por el maestro o maestra asesorados por los servicios de orientación y AL. La evaluación se realizará tomando como referencia los objetivos y criterios de evaluación fijados en dichas adaptaciones.

Para la evaluación de los **ACNEAEs por encontrarse en situaciones personales, sociales o culturales desfavorecidas o por manifestar dificultades graves de adaptación escolar**, se tomarán como referencia los criterios establecidos para todo el ciclo, dando un peso especial a las informaciones transmitidas por el profesorado que les imparta el apoyo educativo.

Información a las familias

Los padres deben ser informados del proceso de evaluación.

Trimestralmente se informa a las familias del progreso de sus hijos y de las posibles dificultades detectadas, el proceso de adaptación socioeducativo y las medidas de apoyo y adaptación que, en su caso, se hayan adoptado a través de los **boletines de notas**. Estos boletines están estructurados por áreas.

También los padres deben ser informados de los progresos de sus hijos en las entrevistas o reuniones individuales, así como en las reuniones de grupo (una al trimestre).

La información que se proporcione a los ACNEEs o a sus padres, madres o tutores constará, además del boletín de notas, de una valoración cualitativa del progreso de cada alumno respecto a los objetivos propuestos en su Adaptación Curricular.

A lo largo del curso se lleva a cabo una serie de reuniones para el seguimiento de estos alumnos/as con las instituciones que les atienden.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

La utilización de **técnicas, procedimientos e instrumentos** diversos para llevar a cabo la evaluación deberá permitir la constatación de los progresos realizados por cada alumno, siempre de una forma **flexible**, teniendo en cuenta su particular situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes y ritmos de aprendizaje.

El profesorado tiene sus propios registros con anotaciones de comportamientos y situaciones relevantes, tablas de seguimiento grupales e individuales, etc. También se realiza una tarea de evaluación continua teniendo en cuenta las distintas producciones de los niños y niñas a lo largo del ciclo. A través de ello se van registrando los avances, mejoras, dificultades y limitaciones que habrá que tener en cuenta para seguir trabajando.

En los momentos iniciales se busca información relevante referida al niño o sus conocimientos previos.

En los **criterios de evaluación, instrumentos y procedimientos** diseñados, la observación sistemática es la técnica más habitual ya que nos permite obtener información útil para poder tomar decisiones que ayuden a regular la intervención educativa y a comprender mejor al alumnado, su trabajo autónomo y guiado, la respuesta a las distintas estrategias utilizadas en la intervención etc. También utilizamos la autoevaluación y la interacción entre el grupo y el profesorado o de forma individual, para comunicar los avances, los aprendizajes logrados, las nuevas metas... para motivarlos ante nuevos aprendizajes, y ayudar en el conocimiento de sus posibilidades y necesidades.

Señalamos los siguientes **instrumentos y procedimientos de evaluación**:

- Observación sistemática.
- Con fichas, donde identifica, señala y nombra.
- Con actividades de la vida cotidiana, donde podamos analizar su comportamiento en los hábitos.
- En la asamblea, analizando la expresividad, comunicación, las ideas previas, las rutinas lectoras y de cálculo.....
- En el juego, como sus relaciones con el resto, como juega, iniciativa, con que juega, con quien.
- A través de distintas preguntas, referidas a conocimientos previos o adquiridos.
- Entrevistas familiares.

Boletines de evaluación trimestrales para las familias. La información que se facilite a las familias deberá adoptar un carácter cualitativo, se tratará de compartir la evaluación realizada en la escuela con las valoraciones y observaciones de la familia con respecto a sus hijos para establecer líneas de colaboración y ayudarlos a avanzar.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los indicadores de la apreciación del grado de consecución de los objetivos son los siguientes: **Iniciado/En desarrollo/Adquirida/Adquirida Plenamente**. Vamos a explicar cómo interpretamos estos resultados.

INICIADO. Destaca negativamente en el aspecto evaluado: poca participación en asambleas, falta de atención, falta de madurez, poco respeto por las normas, falta de hábitos de trabajo, actitud negativa hacia el trabajo, no asimila la información y los contenidos en clase...etc.

EN DESARROLLO. Necesita mejorar en el ítem evaluado: escasa participación en asambleas, poca atención y madurez, falta de respeto por normas, compañeros o materiales, dificultad en la realización de los trabajos, pocos hábitos de trabajo, dificultad para asimilar información y contenidos trabajados en clase..etc.

ADQUIRIDA. Alcanza con normalidad el aspecto evaluado: participa y colabora en las asambleas y tareas de clase, atención en las explicaciones, asimila bien las informaciones y contenidos nuevos., actitud positiva hacia el trabajo, respeto por las normas, compañeros, profesores y materiales...etc.

PLENAMENTE ADQUIRIDA. Destaca positivamente, es especialmente hábil en el ítem evaluado: cuando participa en las asambleas enriquece y estimula al grupo, interrelaciona los aprendizajes, interés por superarse en el trabajo, supera los contenidos programados para la clase, muestra sensibilidad para solucionar conflictos con los demás, sabe trabajar de forma Cooperativa, etc.

D. Estrategias didácticas y metodológicas. Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.

Principios metodológicos

Enfoque globalizador de la enseñanza

El principio didáctico de la etapa será el enfoque globalizador de las áreas del currículo, de modo que permita la integración de las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado. Los contenidos se organizan en torno a centros de interés que tengan sentido para los alumnos estableciendo relaciones entre los distintos contenidos de una misma área y entre contenidos de diferentes áreas.

Papel activo de los alumnos

El papel activo del alumnado es imprescindible para un aprendizaje constructivo, el alumno modifica y reelabora sus esquemas de conocimiento, construyendo su propio aprendizaje.

En este proceso el profesor ayuda al alumno a activar sus conocimientos previos, le ayuda a que establezca relaciones entre los contenidos y experiencias previas y los nuevos contenidos. Partir de los conocimientos previos supone evaluar previamente los conocimientos de los alumnos en torno a la situación concreta de aprendizaje.

En este sentido hay que utilizar los recursos que, como el juego, la sorpresa, la participación en el proyecto, hacen que el alumno se implique activamente en el proceso de aprendizaje, se sienta motivado y atraído hacia la tarea.

A través de la implicación directa del alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje, éste se convierte en agente activo de su propio aprendizaje y es capaz de aprender a aprender.

Funcionalidad y contextualización de los aprendizajes

El profesorado garantizará la funcionalidad de los aprendizajes, que tengan una aplicación práctica, que estén conectados con la realidad del alumno y que permitan adquirir otros aprendizajes.

En este sentido se deben:

- Relacionar los aprendizajes con la vida cotidiana

- Incorporar las vivencias y experiencias de los alumnos al proceso de enseñanza- aprendizaje

- Aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella

- Potenciar la intervención de otros profesionales en el aula en actividades relacionadas con tareas que se desarrollen en el entorno.

Proporcionar oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos, de modo que el alumno pueda comprobar la utilidad de lo aprendido y así consolidar aprendizajes que trascienden el contexto en el que se produjeron (generalización).

Favorecer el desarrollo de procesos cognitivos variados

- Recuerdo: proponer tareas basados en el recuerdo de datos, hechos, etc.

- Comprensión: proponer tareas que supongan el entendimiento de mensajes por encima de la memoria.

- Aplicación: proponer tareas que supongan el uso del conocimiento adquirido en la solución de problemas o situaciones nuevas.

- Análisis: proponer tareas que fragmenten los aprendizajes y se comprendan las relaciones y conexiones entre las partes

- Síntesis: proponer tareas que permitan la construcción de un aprendizaje a partir de sus elementos.

- Evaluación: proponer tareas que favorezcan el juicio crítico.

Contenidos de aprendizaje

Los contenidos deben presentarse con una estructuración clara, partir de lo más simple y general para continuar con la diferenciación y complejidad progresiva, secuenciadas en tres niveles y considerados como un proceso continuo a lo largo de toda la etapa.

Métodos de trabajo

Los métodos de trabajo guardan una estrecha relación con el clima del aula, donde la convivencia constituye uno de los aprendizajes esenciales en la educación básica. Por ello, los métodos deben contener los necesarios elementos de variedad, de adaptación a las personas y de equilibrio entre el trabajo personal y el cooperativo.

El **educador**, tendrá una actitud equilibrada, impregnada de afectividad y disponibilidad en las relaciones con el alumnado, con una escucha activa que responda a las necesidades de los niños y una postura que les de seguridad favoreciendo que evolucionen a una mayor autonomía y al desarrollo de sus capacidades afectivas, intelectuales y sociales.

Este clima acogedor y tranquilo necesita de unas **normas de convivencia** establecidas y aceptadas por todos. (competencia social y ciudadana).

En cuanto a la mediación del maestro, la ayuda y dirección que ofrece a los alumnos debe ser lo más individualizada posible, el grado de intervención va ser proporcional a la dificultad de cada alumno. Esto favorece la autonomía del alumno (competencia de autonomía e iniciativa). También el maestro puede ante la dificultad de un alumno remitirle al grupo, al compañero, para que juntos y en interacción busquen respuesta a los problemas planteados. Esto permite a los alumnos contrastar sus informaciones, sus opiniones y soluciones con las de los compañeros y compartir situaciones de aprendizaje colaborativo.

Los **agrupamientos** juegan un papel muy relevante en el cómo enseñar. Se pueden poner en marcha el trabajo individual, por parejas, en pequeños grupo, asamblea, etc.

La clase es el grupo de referencia de los alumnos durante el ciclo, la formación de estos grupos se realiza en primero de infantil según unos criterios establecidos.

Debido a las altas y bajas de los alumnos y la evolución de los grupos a lo largo del ciclo estos cambian y por ello siempre se volverán a estructurar al paso a la etapa de primaria.

Realizaremos algunas actividades de **aprendizaje colaborativo** que favorecerán la convivencia y la aceptación de las diferencias individuales, la participación de los alumnos, la responsabilidad individual, la confianza en uno mismo y la colaboración entre los alumnos. El trabajo colaborativo requiere de capacidades sociales como saber escuchar, respetar el turno de palabra, ponerse en el punto de vista de otros, aceptar ayuda o prestarla, destrezas que se aprenden practicándolas con motivo de la cooperación.

Asimismo los métodos de trabajo deben potenciar una **metodología investigadora** en la que los alumnos aprendan a partir de sus intereses y curiosidades, de la resolución de problemas, de búsqueda de información, etc. El trabajo de pequeños permite el desarrollo de estas habilidades.

El **juego**, tendrá gran relevancia en el proceso de enseñanza/aprendizaje al constituirse en un recurso metodológico importante de la etapa.

Con objeto de facilitar el tránsito entre las etapas educativas y los diferentes ciclos, los procesos de enseñanza y aprendizaje se irán adaptando progresivamente al desarrollo de los alumnos. Con este propósito es imprescindible la coordinación con el primer ciclo de primaria y puntualmente con el primer ciclo de infantil para que los profesores acuerden una serie de medidas organizativas y metodológicas que favorezcan una continuidad educativa.

Organización espacio temporal

La organización espacio temporal se adecuará a las necesidades del alumnado, permitirá una organización flexible del trabajo en el aula contando con una zona de trabajo individual y otra por rincones.

Las rutinas de trabajo tanto diarias (asamblea, trabajo individual, rincones de juego, aseos, almuerzos, horarios de descanso....) como semanales (psicomotricidad, especialistas en el aula, día de la fruta....) dan confianza y crean seguridad en el alumnado infantil ya que le permiten adquirir de forma práctica la noción de tiempo y transcurso del mismo.

Así mismo, la organización de los materiales en diferentes rincones tanto de juego (simbólico, biblioteca, construcciones, juegos lógicos...) como de trabajo permiten acceder al desarrollo de distintas parcelas de la personalidad de nuestro alumnado, potenciándolas y haciéndolo de forma global e individualizada.

Los espacios comunes son también considerados como espacios educativos (zona de usos múltiples, recreo,...). Al inicio de curso se confeccionan los horarios para estos espacios.

En un momento clave como es la incorporación de los niños y niñas al centro educativo, es necesario planificar el período de adaptación, en el que será prioritario el apoyo de todos los recursos humanos disponibles, la selección de los materiales más apropiados y la flexibilidad horaria que permitan

La atención individualizada que este momento requiere.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

Recurso didáctico es todo elemento de juego y de trabajo válido para desarrollar capacidades y habilidades, que permitan realizar nuevos aprendizajes con una finalidad educativa.

Material curricular son los instrumentos que ayudan a los profesores en el proceso de enseñanza – aprendizaje: diseño, planificación, desarrollo y evaluación, en la marcha del currículo.

A continuación vamos a pasar a realizar una clasificación de los materiales didácticos en función de los contenidos que se trabajan en el 2º ciclo de la Educación Infantil, para contribuir al desarrollo de cada una de ellas.

Área I: crecimiento en armonía.

Material de motricidad (colchonetas, aros, pelotas, bloques de gomaespuma, plantillas de huellas de pies y manos, el juego de los bolos, túnel de gateo, zancos, ladrillos, picas, cuerdas, bancos, espejo, tijeras, placas para picado, punzones, tablas de costura, ensartables, encajables, construcciones, juegos sensoriales... juegos de descubrimiento, sensoriomotrices, simbólicos (muñecas y accesorios, cacharritos de cocina, animales de plástico, maletines de diferentes oficios...), reglados o tradicionales. Materiales de motricidad (pelotas, aros, cuerdas, saquitos...).

Mural para pasar lista y calendario, álbum con las fotos y los nombres de los niños de la clase, normas del aula y todos los objetos que permiten el juego simbólico.

Área II: Descubrimiento y exploración del entorno.

Materiales: Tarjetas con puntos, con imágenes, con grafías de números, bloques lógicos, dados, cartas, parchís, juego de la oca, dominós, puzzles, ensartables, cuadros de doble entrada, lottos, mémoris, juegos de grafía-cantidad, construcciones, calendario, reloj, secuencias temporales, en función del tema que estemos trabajando...

Materiales: Láminas con imágenes de elementos de la naturaleza, fotos, secuencias temporales, plantas, material desechable, libros de consulta, material audiovisual, Internet, ...

Materiales: cartel con fotos y nombres de los niños de la clase, cartel-foto del encargado, normas de la clase, libros de habilidades sociales, fotos familiares y de su entorno, juegos, cuentos, leyendas, danzas y canciones tradicionales, láminas, dibujos, y fotos de aspectos del folclore y otras manifestaciones culturales y festivas, libros de consulta, Internet...

Área III: comunicación y representación de la realidad.

Materiales: Conversaciones espontáneas y dirigidas, murales, fotos, juegos de dramatizaciones, títeres, espejo, globos, pelotas de ping pong, rincón de juego simbólico (muñecos, cocinita, animales, teléfono...), libros de cuentos, adivinanzas, poesías, trabalenguas, canciones, tarjetas de imágenes para vocabulario, mémoris, lottos, libros para asociar palabras con imágenes elaborados por las maestras tutoras, letras móviles, carteles con los nombres de los alumnos, carteles con palabras cotidianas, pizarra, procesador de textos, CDs de ordenador.

Materiales: Internet, (paginas Web, correo electrónico, drive...) pantalla interactiva, cañón audiovisual, actividades multimedia relacionados con los temas trabajados y otros, DVD...

Materiales: papeles de diferentes texturas y formatos, témperas, ceras duras y blandas, rotuladores, lápices de colores, pinceles, rodillos, esponjas, brochas, barniz, pegamento, punzones, tijeras, pasta de modelar, materiales del entorno, láminas de imágenes, fotos, dibujos, libros de pintores famosos, páginas web de arte...

Aparato de música, CDs de música, sonidos del ambiente, danzas, instrumentos musicales de pequeña percusión, musicogramas...

Materiales: elementos del juego simbólico, disfraces, telas, elementos para realizar dramatizaciones, juegos de imitación gestual, espejo, CDs de música,...

También se utilizará el material impreso, así como el elaborado por las profesoras según el tema a desarrollar.

Materiales curriculares

Como Equipo de Ciclo tenemos autonomía para elegir los materiales curriculares que se van a utilizar en cada curso.

Algunos de los materiales curriculares que utilizamos son:

- Cuadernos para trabajar la lógico-matemática en los 3 niveles: Mate+ matemáticas manipulativas. Cuaderno 1 y 2 (3 años) y cuadernos 1, 2 y 3 (4 y 5 años).
- Guías didácticas de diferentes editoriales, en función de la materia que trabajamos.
- Fuentes bibliográficas.
- Acceso a la red: consulta de páginas web, para elaborar recursos didácticos y recabar información.
- Aplicación de los conocimientos adquiridos a través de la formación permanente del profesorado (cursos, seminarios, grupos de trabajo...).

CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS.

El diseño de las distintas situaciones de aprendizaje, queda plasmado en las programaciones didácticas, entendiendo estas como un documento vivo y en constante cambio, que los docentes debemos modificar y adaptar en función de las capacidades, dificultades, necesidades e intereses de nuestro grupo-clase.

Las situaciones de aprendizaje deben plantear un reto o problema de cierta complejidad en función de la edad y el desarrollo del niño o de la niña, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de lo aprendido en las tres áreas de conocimiento en las que se organiza la etapa, a partir de la realización de distintas tareas y actividades. Para partir del diseño de una situación de aprendizaje deberemos conocer en primer lugar, ¿Qué sabe nuestro alumnado? Para ello, nos serviremos de las evaluaciones iniciales, que nos sirven como referente para la recogida de información y punto de partida para conocer el nivel de desarrollo en que se encuentra cada alumno o alumna.

Asimismo, deben partir del planteamiento claro y preciso de los objetivos que se esperan conseguir y cuyo logro suponga la integración de un conjunto de saberes básicos. Además, deben proporcionarse escenarios en los que se favorezcan distintos tipos de agrupamiento, desde el individual al trabajo en grupos, para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales, y trabajar de manera cooperativa para afrontar la resolución del reto planteado.

En su diseño, se debe favorecer el desarrollo progresivo de un enfoque crítico y reflexivo, así como el abordaje de aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad, el respeto a la diferencia o la convivencia, iniciándose en la gestión de las posibles situaciones de conflicto mediante el diálogo y el consenso.

El fin de la situación de aprendizaje debe ser el desarrollo de las competencias clave a través de las competencias específicas cuyo grado de desarrollo será informado por los criterios de evaluación asociados a dichas competencias específicas.

E. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.

Actuaciones generales	1º	2º	3º
A) Prevención de necesidades y respuesta anticipada			
- aprovechar los recursos curriculares y organizativos de la etapa educativa.			
- detectar indicios que puedan presentarse.			
- Implicar a las familias en el proceso de prevención.			
B) Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo.			
- promoción de la asistencia escolar y de escolarización temprana			
- prevención del absentismo escolar			
- comunicación fluida y coordinación entre el centro y las familias			
- oferta de programas que atiendan a la diversidad			
- medidas de atención educativa por motivos de salud o convalecencia			
C) Función tutorial y convivencia escolar.			
- atención personalizada, el seguimiento individualizado y del grupo, y la coordinación con el equipo docente, así como con las familias.			
D) Propuestas metodológicas y organizativas.			
- presencia de dos o más docentes en el aula.			
- desdobles de grupos de alumnado.			
- actividades que impliquen tutorización entre iguales.			
- acompañamiento del alumnado de niveles educativos superiores al alumnado de niveles educativos inferiores o iguales.			
- realización de las tareas escolares de forma compartida en la que el alumnado se apoya y ayuda entre sí, del mismo o de diferente nivel educativo.			
- otras (<i>explicitar aquí</i>):			
F) Accesibilidad Universal al Aprendizaje			
- se proporcionan diversos medios de representación para percibir y comprender la información (recursos gráficos, medios técnicos, sistemas aumentativos y alternativos ARASAAC...).			
- se apoya y amplían las funciones ejecutivas.			
- se facilitan diversos medios para la motivación e implicación en el aprendizaje			
G) Adaptaciones no significativas del currículo y enriquecimiento curricular.			
- priorización y la temporalización de los contenidos y competencias clave.			
- ajuste a los contenidos mínimos.			
- enriquecimiento y profundización de la programación.			
- adecuación de los criterios de calificación, las pruebas, instrumentos, espacios y tiempos de evaluación.			
I) Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.			
- formación de familias (talleres, tertulias dialógicas o escuelas de familias...).			
- grupos interactivos			
- tertulias literarias dialógicas compartidas entre el alumnado y sus familias.			
- bibliotecas tutorizadas para el alumnado y para sus familias.			
- grupos mixtos de apoyo.			
- otras (<i>explicitar aquí</i>):			

H) Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón.			
- programas curriculares dentro del horario lectivo.			
- programas de refuerzo educativo dentro o fuera del horario lectivo.			
- programas de innovación educativa.			
- programas para acceder y promocionar en el sistema educativo.			
- programas que potencian hábitos y actitudes saludables.			
- otros programas desarrollados conjuntamente con el Gobierno de Aragón o la Unión Europea.			

F. Actividades complementarias y extraescolares programadas, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.

Las actividades complementarias planificadas para este curso están expuestas en el siguiente cuadro. Por otro lado se realizan durante el curso actividades propuestas y organizadas por familias y/o AMPA.

	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (PGA)	-Convivencia principio de curso de toda la comunidad educativa	Carnaval + carrera solidaria.	-Excursión Proyecto
	-Caminos de Otoño	- El día de la Paz	-Festival fin de curso
	-Halloween-animas, castañera...	-Saint Patrick's day	
	-Convivencia de Navidad	-San Jorge	

Para la realización de todas estas actividades se han tenido en cuenta las diferentes Competencias enumeradas en el currículo y por tanto también formarán parte de la evaluación del alumnado.

G. Procedimientos para que el equipo didáctico del ciclo evalúe, valore y revise los procesos de enseñanza y aprendizaje y el resultado de la aplicación de las programaciones didácticas.

Las maestras del ciclo de Educación Infantil se reúnen de forma periódica para poner en marcha las programaciones didácticas y concretar aquellas actividades que complementen la programación y favorezcan el desarrollo de las competencias.

El equipo de ciclo de Educación Infantil se reúne además para coordinarse, intercambiar experiencias, programar actividades conjuntas y para valorar y revisar el proceso y resultado de las programaciones didácticas incorporando las modificaciones y ampliaciones realizadas al PCC.

H. Medidas necesarias para la utilización de los recursos digitales.

A través, del COFOTAP hemos realizado diferentes formaciones de acuerdo a las necesidades y propuestas del profesorado para ser más competentes digitalmente y poder utilizar los recursos que disponemos en el aula en nuestro proceso de enseñanza. Todas esta formación también se realiza siguiendo las recomendaciones de la administración para la mejora de la competencia digital de los docentes (Arco Digital).

Los recursos digitales son un elemento más de nuestra programación y por ello constituyen un recurso didáctico que acompaña todo el proceso de aprendizaje.

Así, en términos generales los podemos incluir en diferentes momentos:

1. Actividades de iniciación: suponen un elemento motivador en la introducción de nuevos temas. Permiten al alumno/a un acercamiento a los contenidos de forma divertida e interactiva.
2. Actividades de proceso: nos abre una “ventana” al mundo, respondiendo a todos los intereses que puedan ir surgiendo de un modo sencillo. Se convierte en un recurso de individualización y flexibilización del proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. Actividades finales y de evaluación: constituyen una herramienta facilitadora y ecléctica, que posibilita de un modo natural la autoevaluación del alumno, así como su evaluación tanto de forma individual como en grupo.

En este sentido realizamos las siguientes actividades-tipo:

- Visionados de documentales, cortos, películas y cuentos relacionados con los temas trabajados.
- Visionado de mapas o imágenes que nos aclaren conceptos.
- Actividades de asociación de conceptos.
- Actividades de creación de elementos.
- Actividades de resolución.
- Actividades de práctica o repetición.
- Actividades de apoyo al lenguaje oral, tanto en lengua castellana como en lengua inglesa.
- Rincón de escritura en el ordenador de aula.
- Juegos para el manejo del ratón y reconocimiento de alguna tecla importante.
- Utilización de la pizarra con el programa de dibujo y reconocimiento de iconos para su funcionamiento.

Por otra parte, incluimos los recursos digitales como elementos de comunicación con las familias y la Comunidad Educativa en general.

I. Estrategias de aproximación a la lectura y desarrollo de la expresión oral y aproximación a la expresión escrita.

En la etapa de Educación Infantil se debe procurar el desarrollo adecuado de las tres dimensiones del lenguaje oral (forma, contenido y uso) y la iniciación del aprendizaje de la lectura y de la escritura a partir de un enfoque globalizador, partiendo de los intereses y motivaciones del alumnado.

La lectura y la escritura son actividades complejas que resultan imprescindibles para alcanzar los conocimientos que se organizan en torno a una cultura y, por tanto, son cruciales para desarrollarse de forma satisfactoria en la sociedad. La adquisición de ambos procesos lingüísticos es posterior al aprendizaje del habla, de ahí la importancia de que las destrezas o habilidades orales de la lengua se trabajen antes de iniciar el aprendizaje del código escrito.

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL:

El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores.

Para desarrollar el **lenguaje oral** nos centraremos en los siguientes aspectos:

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos y para regular la propia conducta y la de los demás. Interés y gusto por expresarse.
- Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.
- Comprensión y reproducción de textos de forma oral. Escucha activa y participación en situaciones habituales de comunicación. Acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio comunicativo, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto, así como de otras normas sociales de relación con los demás.

ESTRATEGIAS DE APROXIMACIÓN A LA LECTURA Y LA ESCRITURA:

El aprendizaje de la lengua escrita debe permitir que los niños y niñas descubran las posibilidades que ofrece la lectura y la escritura como fuente de placer, comunicación e información.

Leer y escribir son tareas cognitivas complejas que requieren la asimilación de varios procedimientos de forma progresiva, a través de la utilización y estudio en el aula de diferentes tipos de textos, en diferentes soportes y con diferentes objetivos de lectura y escritura. De los textos que se emplean para la lectura en el aula, los cuentos deben ocupar un lugar esencial en la formación literaria de los niños y niñas. Por su contenido, su estructura y su vocabulario, constituyen un instrumento valioso para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Para desarrollar la **lengua escrita** nos centraremos en los siguientes aspectos:

- Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar, comprender e interpretar algunos de sus elementos.
- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales.
- Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita, como linealidad, orientación y organización del espacio.
- Iniciación en el uso de la lectura y la escritura para cumplir finalidades reales. Gusto por producir mensajes escritos en diferentes soportes (papel, ordenador...) e interés por mejorar sus producciones. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de palabras, frases y diferentes textos.
- Uso progresivo de diferentes soportes de la lengua escrita, como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas. Identificación y percepción de semejanzas y diferencias entre diferentes tipos de textos.

- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas o escuchadas a través de otros recursos.

Estrategias de **animación a la lectura**:

- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas.
- Recitado de algunos textos de carácter poético y de tradición cultural. - Expresión y representación de textos literarios a través de los diferentes lenguajes.
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
- Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Utilización de las bibliotecas con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso informativo, de entretenimiento y disfrute, así como de otros recursos virtuales.



CANVAS PROYECTO “EL ESPACIO”

Competencias:



- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia digital.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Competencia lingüística.

Pregunta guía:



¿Te gustaría viajar en una nave espacial?
¿Qué crees que verías desde ella?



Producto final

El producto final consistirá en la elaboración de un Lapbook individual en el que se detallen los aspectos más relevantes del Espacio y sus elementos. Partiremos de la premisa: “aprender jugando”.

Recursos:



Diversos materiales relacionados con el proyecto: cuentos, juegos, videos.
Murales y documentales de los apartados estudiados.

Específicos: cartulina, cartones, papel celofán, lanas, cuerdas, pinzas, tizas, purpurinas, piedras, palillos.

Diverso material fungible: témperas, acuarelas, plastilina, pinceles, gomets.

Espacios: Aula y patio.

Saberes básicos:

Área de crecimiento en armonía:

- Curiosidad por estudiar y entender de manera sencilla el espacio los elementos que lo forman
- Desarrollo de la capacidad de observación.
- Hábitos de ayuda y cooperación, actitudes y emociones positivas hacia los demás.
- Participación de forma activa en actividades y experimentaciones.



TAREAS

- Asambleas, lectura de cuentos, poesías, canciones y adivinanzas relacionadas con el proyecto.
- Visualización de videos y documentales sobre El Espacio.
- Experiencias: “El día y la noche”, “La



Herramientas TIC

Ordenador, monitor interactivo, pizarra digital, cámara de fotos y video.

Enlaces relacionados con el proyecto.

Cuento “El zorro curioso y el universo” / “A qué sabe la luna” / “On the launch pad” / “On the moon” / “Birthday on Mars!”

<https://www.youtube.com/watch?v=Fy0f-P1Oq-w>
https://www.youtube.com/watch?v=Ln6d3GSFlgo&feature=emb_logo

Documentales y videos: “La tierra y sus movimientos” / “¿Qué es el sistema solar?” / “El autobús mágico se pierde en el espacio” / “La llegada del hombre a la luna” / “La verdadera historia de Laika” / “La luna” /

Área de descubrimiento y exploración del entorno:

- Principales elementos del Espacio: Planetas, Sol, Luna, Estrellas y constelaciones.
- El sol: características. El día y la noche
- La luna: Características y fases.
- Las estrellas y constelaciones.
- Profesionales del espacio: El astronauta.
- Viajes espaciales y personajes importantes.

Área de los lenguajes: comunicación y representación de la realidad:

- Escucha y comprensión de cuentos, poemas y adivinanzas relacionadas con El Espacio.
- Uso de distintos materiales y técnicas plásticas para la elaboración de la decoración de clase y manualidades relacionadas con el proyecto.
- El ordenador como fuente valiosa para reforzar determinados contenidos.
- Estructuras gramaticales y vocabulario relacionado con el tema. (BRIT - PALE).

- gravedad", lanzamiento de cohete, elaboramos los planetas con plastilina.
- Juegos de grupo y canciones "La canción de los planetas".
- Dramatización "movimientos de la tierra, el sol y la luna".
- Elaboración de un lapbook sobre el proyecto.

"¿Por qué brillan las estrellas? /"Los astronautas del espacio interior"

<https://www.youtube.com/watch?v=th79sDCAh0Q>
<https://www.youtube.com/watch?v=a0zYo7Rx8zQ>
<https://vimeo.com/205426486?fbclid=IwAR2k6D0jms9dJfb6bBzFtsTWwtYEpgudWdCMGK00iBsCocX7zsaYAcc-jdE>
<https://www.youtube.com/watch?v=q1GA71TeZik>
<https://www.youtube.com/watch?v=PkoFMF-6XfU>
<https://www.youtube.com/watch?v=lfPcs0cCJiU>
https://www.youtube.com/watch?v=b1vovVHKZ80&feature=emb_logo
<https://www.youtube.com/watch?v=feJdmeEV9YQ>
Canciones: "Planeta tierra" / "La canción de los planetas" / "El sistema solar" / "Mecano Laika" / "Luna lunera" / "Saludo al sol" / "Planetes, spaces and stars" / "Zoom, zoom, zoom We're going to the Moon!" / "Round and round"
<https://www.youtube.com/watch?v=GcdqO05Fr4U>
https://www.youtube.com/watch?v=xtqQ_FefQko
<https://www.youtube.com/watch?v=On1DEzCDWPs>
<https://www.youtube.com/watch?v=nH4RKkubfk0>
<https://www.youtube.com/watch?v=GejdoUYdwQA>
<https://www.youtube.com/watch?v=WadcTQheZIE>
https://www.youtube.com/watch?v=J8om9xy_x6g
<https://www.youtube.com/watch?v=WiPdVflfxZE>
https://www.youtube.com/watch?v=qS21Dk1j40w&list=RDqS21Dk1j40w&start_radio=1

Talleres y manualidades:

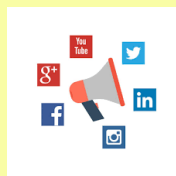
<https://www.youtube.com/watch?v=A7h0LdPGLjA>
https://www.youtube.com/watch?v=I9v6Pg8pWI0&feature=emb_logo
https://www.youtube.com/watch?v=s_tWSH2SJ9k
<https://www.pinterest.it/angip76/manualidades-sobre-el-espacio/>
https://www.youtube.com/watch?v=U4GIbQu0yAY&feature=emb_logo

Plan de evaluación



- Rúbrica de autoevaluación del alumnado.
- Rúbrica para evaluar la planificación docente.
- Rúbrica para valorar el proyecto.

Difusión



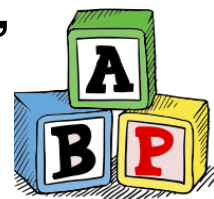
- En el blog de las distintas unidades del colegio se colgarán fotos de las actividades realizadas.
- Exposiciones a los niños de primaria del trabajo realizado

Agrupamientos/organización



Trabajo individual, por parejas y en grupo.

CANVAS PROYECTO “LAS PLANTAS”



Competencias:



- Conocimiento e interacción con el mundo físico.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Aprender a aprender.
- Competencia socioemocional.

Pregunta guía:



¿

**SABÍAS QUE
LOS ÁRBOLES
NO PUEDEN
CAMINAR?
¿VOSOTROS/AS
OS CREÉIS
QUE LOS
ÁRBOLES
CUMPLEN
AÑOS?**



Produ

cto final

Como producto final, si se nos permite haremos una salida al entorno cercano (monte, bosque,...) y observaremos y encontraremos los contenidos trabajados.

Recursos:



Experimentos con las plantas y fichas de seguimiento. Fotos de árboles y plantas que puedan traer los niños o que tengamos en clase. AQUÍ ESTÁN LOS ENLACES A LAS

FICHAS:

- [ADIVINANZA](#)
- [PLANTAS SILVESTRES Y CULTIVADAS](#) (INF. 3 AÑOS)
- [PLANTAS SILVESTRES Y CULTIVADAS](#) (INF. 4 Y 5 AÑOS)
- [FICHA INVESTIGACIÓN](#)
- [FICHA EXPERIMENTO SIEMBRA](#), (INF.3 AÑOS)
- [FICHA EXPERIMENTO SIEMBRA](#). (INF. 4 Y 5 AÑOS)
- [PARTES DEL ÁRBOL](#).
- [PARTES DE LA PLANTA](#) (INF.3 AÑOS)
- [PARTES DE LA PLANTA](#) (INF 4 Y 5 AÑOS)
- [TIPOS DE PLANTAS](#)
- [USOS DE LAS PLANTAS](#) (INF. 3 AÑOS)
- [USOS DE LAS PLANTAS](#) (INF. 4 Y 5 AÑOS)
- [PARTES DE LA PLANTA QUE SE COMEN](#)
- [FICHA RECORTABLE PLANTAS COMESTIBLES](#)
- [FICHA NOS COMEMOS LA RAÍZ](#)
- [FICHA NOS COMEMOS EL](#)

		<u>TALLO</u> • <u>FICHA NOS COMEMOS LA FLOR</u> • <u>FICHA NOS COMEMOS LAS HOJAS</u> • <u>FICHA NOS COMEMOS EL FRUTO</u> • <u>FICHA LAS PLANTAS PARA VIVIR NECESITAN...</u> AQUÍ DEJAMOS OTROS ENLACES PARA MIRAR Y APRENDER MÁS, NO HACE FALTA IMPRIMIR: • <u>PARTES DE LA HOJA</u> • <u>PARTES DE LA PLANTA</u> • <u>PARTES DE LAS RAÍCES</u> • <u>PARTES DEL ÁRBOL</u>
Saberes básicos: Área de crecimiento en armonía: -Acciones y situaciones que favorecen la experimentación con las plantas. Área de descubrimiento y exploración del entorno: -Percepción de atributos y cualidades de las plantas y los árboles:Partes del árbol, partes de la planta. Área de los lenguajes: comunicación y representación de la realidad: -Escucha y comprensión de cuentos y adivinanzas relacionadas con las plantas. -Estructuras gramaticales y vocabulario relacionado con los sentidos. (BRIT - PALE).	 TAREAS - Asamblea, lectura de cuentos, poesías, canciones, búsqueda de elementos, experimentos sensoriales, visualización de videos - Experimentos con las plantas, sembrando una semilla. - Creación de un lapbook sobre el proyecto de trabajo.	 Herramientas TIC Ordenador, monitor interactivo, pizarra digital, cámara de fotos y video. Videos: <u>Cuento: ¿Qué hace falta? Rodari</u> <u>Cuento: Jaime y las bellotas. Tim Bowley</u> <u>El reino de las plantas. Sus características y clasificación</u> <u>Clasificación de las plantas</u> <u>Partes de una planta</u> <u>Los árboles</u> <u>La fotosíntesis</u> <u>Plantas carnívoras</u> <u>¿Qué parte de las plantas nos comemos?</u> <u>UTILIDAD DE LAS PLANTAS</u> <u>¿Qué necesitan las plantas para vivir y crecer?</u>

Plan de evaluación



- Rúbrica de autoevaluación del alumnado.
- Rúbrica para evaluar la planificación docente.
- Rúbrica para valorar el proyecto.

Difusión



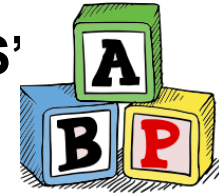
- En el blog de las distintas unidades del colegio se colgarán fotos de las actividades realizadas.
- Exposiciones internivelares.

Agrupamientos/organización



Trabajo individual, por parejas y en grupo.

CANVAS PROYECTO “LOS DINOSAURIOS”



Competencias :



- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia digital.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Competencia para aprender a aprender.
- Competencia matemática y lingüística.

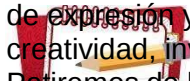
Pregunta guía:



¿Existen los dinosaurios?

Producto final

Conseguir que los niños/as adquieran un conocimiento más realista sobre la vida, evolución y desaparición de los dinosaurios en la Tierra a través tanto de actividades plásticas, como de otras formas de expresión y comunicación, que potencien la creatividad, investigación y el trabajo en equipo. Partiremos de la premisa: “aprender jugando”.



Recursos:



Diversos materiales relacionados con el proyecto, traídos por los niños: cuentos, juegos, revistas, películas de los dinosaurios.

Específicos: papel de periódico, cola, balde de plástico.

Diverso material fungible: témperas, acuarelas, plastilina, papeles...

Espacios: Aula, patio, aulas de primaria.



Saberes básicos:

Área de crecimiento en armonía:

- Curiosidad e interés por estudiar y entender de manera sencilla el mundo de los dinosaurios.
- Participación de forma activa en el desarrollo de este proyecto, exponiendo ideas, aportando material, mostrando interés y curiosidad por el tema.

Área de descubrimiento y exploración del entorno:

- Características y datos sobre los dinosaurios: qué son, cómo es su cuerpo (tamaño, cabeza, piel, cuello, cola, patas, huellas, esqueleto,...).
- Tipos de dinosaurios y otros animales que vivieron en su época.
- Desplazamientos, alimentación y reproducción.

Área de los lenguajes: comunicación y

Tareas

- Asambleas, lectura de cuentos, poesías, canciones y adivinanzas relacionadas con el proyecto.
- Visualización de videos y documentales sobre los dinosaurios.
- Taller de experiencias: elaboración de un huevo de dinosaurio.
- Juegos de grupo y dramatización de canciones.
- Confección de un mural colectivo sobre tipos de dinosaurios.
- Elaboración de un dossier sobre el proyecto.

Herramientas TIC

Ordenador, monitor interactivo, pizarra digital, cámara de fotos y video.

Enlaces relacionados con el proyecto:

Cuentos: “Un dinosaurio de mal humor”/”Un nuevo amigo”

<https://www.youtube.com/watch?v=NucXg4tlrYM>

<https://www.youtube.com/watch?v=TBAKYehKy5E>

Documentales:

Representación de la realidad:

- Escucha y comprensión de videos, cuentos y adivinanzas relacionadas con los dinosaurios.
- Uso de distintos materiales y técnicas plásticas para la elaboración de la decoración de clase y manualidades relacionadas con los dinosaurios.
- Uso de las Tics para recabar información sobre el tema.
- Estructuras gramaticales y vocabulario relacionado con el mundo de los dinosaurios. (BRIT - PALE).



Plan de evaluación

- Rúbrica de autoevaluación del alumnado.
- Rúbrica para evaluar la planificación docente.
- Rúbrica para valorar el proyecto.

Difusión

- En el blog de las distintas unidades del colegio se colgarán fotos de las actividades realizadas.
- Exposiciones a los niños de primaria del trabajo realizado.

<https://www.youtube.com/watch?v=dTgofE8nrk0>

<https://www.youtube.com/watch?v=nCl6EuGc0HE>

<https://www.youtube.com/watch?v=qizBXZNiNSY>

Canciones:

<https://www.youtube.com/watch?v=OOrkY63YhFw>

<https://www.youtube.com/watch?v=BOoU4v3hKRw>

Talleres y manualidades:

Agrupamientos/organización

Trabajo individual, por parejas y en grupo.

CANVAS PROYECTO “LOS CASTILLOS”



Competencias:



- Competencia para aprender a aprender.
 - Autonomía e iniciativa personal.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.

Pregunta guía:



¿Has estado alguna vez en un castillo? ¿Cómo creéis que son los castillos?



Producto final

Conseguir que los niños/as conozcan diferentes aspectos de los castillos y la Edad Media. Partiremos de la premisa: “aprender jugando”. Se elaborará un dossier de fichas en las que en alguna habrá códigos QR donde a través de los cuales se podrá ver fotos y videos de las diferentes actividades.

Recursos:



Diversos materiales relacionados con el proyecto, traídos por los niños: cuentos, juegos, revistas. Murales y documentales de los apartados estudiados.

Específicos: cartones, cartulinas, cuerdas, bolsas de plástico de colores, vasos de plástico.

Diverso material fungible: témperas, acuarelas, plastilina, papeles, cartones...

Espacios: Aula, patio.

Saberes básicos:

Área de crecimiento en armonial:

- Curiosidad e interés por estudiar y entender de manera sencilla la Edad Medieval y los castillos.
- Desarrollo de la capacidad de observación.
- Participación de forma activa en actividades y experiencias.
- Escucha activa y respetuosa de las aportaciones de los compañeros.

Área de descubrimiento y exploración del entorno:

- Partes más importantes de un castillo (murallas, mazmorras, torre del homenaje, puente levadizo...).
- Habitantes de los castillos.
- Vida y costumbres en los castillos: pasatiempos, banquetes, torneos...
- Castillos importantes de la Comunidad Autónoma.

Área de los lenguajes: comunicación y representación de la realidad:

- Escucha y comprensión de videos, cuentos y adivinanzas relacionadas con los castillos.
- Uso de distintos materiales y técnicas plásticas para la elaboración de la decoración de clase y manualidades relacionadas con los castillos.
- Uso de las Tics para recabar información sobre el tema.
- Estructuras gramaticales y vocabulario relacionado con el tema. (BRIT - PALE).



TAREAS

- Asambleas, lectura de cuentos, poesías, canciones y adivinanzas relacionadas con el proyecto.
- Visualización de vídeos y documentales sobre los castillos y la Edad Medieval.
- Experiencias con los castillos: elaboramos escudos, gorros de bufones y caballos, hacemos pan de centeno...
- Juegos de grupo y canciones.
- Dramatización "somos bufones", "somos juglares".
- Elaboración de un dossier sobre el proyecto.



Herramientas TIC

Ordenador, monitor interactivo, pizarra digital, cámara de fotos y video, tablet.

Enlaces relacionados con el proyecto.

Cuento "La leyenda de San Jorge y el dragón", "Minuto el bufón y el castillo desaparecido"

<https://www.youtube.com/watch?v=DUTWYxyboVc>

<https://www.youtube.com/watch?v=MrNWvAYdpF4&t=8s>

Documentales: Un paseo medieval por castillos de España/ Castillo de Loarre/ Castillo de Monzón / Partes de los castillos / personajes que vivían en los castillos

<https://www.youtube.com/watch?v=yw1ZmiOgtEc>

<http://castillodeloarre.es/es/>

<https://www.deusens.com/portfolio-item/visita-virtual-tour-castillo-de-monzon/>

<https://view.genial.ly/5ea1af0143a2920da1f56ffa/learning-experience-challenges-partes-del-castillo>

<https://www.youtube.com/watch?v=2y4pl9z9wCM#:~:text=El%20buf%C3%B3n%2C%20la%20reina%2C%20el%20soldados%20y%20los%20caballeros.>

Canciones: " La plaza tiene una torre"

<https://www.youtube.com/watch?v=giOeVksHXIY>

Talleres y manualidades:

https://www.pinterest.es/victor_iamartisa/proyecto-castillo/

Plan de evaluación



- Rúbrica de autoevaluación del alumnado.
- Rúbrica para evaluar la planificación docente.
 - Rúbrica para valorar el proyecto.

Difusión



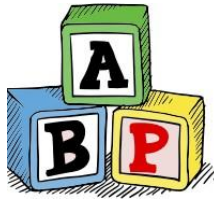
- Realización de videos y fotos para incluirlos en códigos QR y dar acceso a su visionado para las familias.

Agrupamientos/organización



Trabajo individual y en grupo.

CANVAS PROYECTO “LOS OFICIOS”



Competencias:



- Social y ciudadana
- Conocimiento e interacción con el mundo físico.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Aprender a aprender.

Pregunta guía:



En la Asamblea partiremos de la siguiente pregunta para introducir al niño en el mundo de los oficios y profesiones:
¿Qué quieres ser de mayor?



Producto final

Conseguir que los niños descubran y valoren diferentes oficios y profesiones de su entorno cercano.
Para ello, tendremos en cuenta la premisa:
“aprender jugando”.

Recursos:



Recursos humanos: las familias del alumnado.
Diversos materiales fungibles: cuentos, revistas, imágenes de materiales de cada uno de los oficios, materiales reales aportados por los niños...

Espacios: Aula, patio, entorno cercano al centro.

Saberes básicos:

Área de crecimiento en armonía:

- Respeto y valoración de las diferentes profesiones.
- Curiosidad por descubrir objetos nuevos.
- Actividades de la vida cotidiana (rutinas, juegos, acciones y tareas).

Área de descubrimiento y exploración del entorno:

- Conocimiento de los diferentes oficios.
- Identificación de utensilios y herramientas utilizadas por las personas que realizan los oficios.
- Relación de unos oficios y otros.

Área de los lenguajes: comunicación y representación de la realidad:

- Comprensión y escucha de poesías, canciones, adivinanzas y trabalenguas sobre los oficios.
- Uso de distintos materiales y técnicas plásticas para la elaboración de creaciones relacionadas con

Tareas

- Asambleas, lectura de cuentos, poesías, canciones, adivinanzas, crucigramas, búsqueda de elementos.
- Juegos de dramatización.
- Visualización de pequeños documentales e imágenes relacionadas con cada oficio.
- Elaboración de un pequeño dossier de oficios.

Herramientas TIC

Ordenador, monitor interactivo, pizarra digital, cámara de fotos y video.

Videos sobre los oficios:

<https://www.youtube.com/watch?v=bjfAZ2cmxJ0>

<https://www.youtube.com/watch?v=5KKfBxVPFdc>

<https://www.youtube.com/watch?v=GaD7abMU9i4>

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/>

<https://www.youtube.com/watch?v=1TckQ7fAZV4>

<https://www.youtube.com/watch?v=c5LOKnVDpxw>

los oficios.
- Ampliación y utilización adecuada del vocabulario básico sobre el tema (**BRIT - PALE**).

<https://www.youtube.com/watch?v=9KmHO5nNu38>

<https://www.youtube.com/watch?v=BnrKs6UOVGU>

Plan de evaluación

- Rúbrica de autoevaluación del alumnado.
- Rúbrica para evaluar la planificación docente.
- Rúbrica para valorar el proyecto.



Difusión

- En el blog de las distintas unidades del colegio se colgarán fotos de las actividades realizadas y visitas recibidas.
- Exposiciones internivelares.



Agrupamientos/organización



Trabajo individual, por parejas y en grupo.

Para profundizar en la actividad contaremos con la colaboración de personal voluntario, como pueden ser familiares de los alumnos, especialmente los abuelos, para que nos cuenten sus profesiones.

CANVAS PROYECTO “LOS SENTIDOS”



Competencias:



- Conocimiento e interacción con el mundo físico.
- Autonomía e iniciativa personal.
 - Aprender a aprender.
- Competencia socioemocional.

Pregunta guía:



Entramos en clase con un sombrero de plumas y les planteamos diferentes preguntas para introducir los 5 sentidos:

¿de qué color es?, ¿cómo lo sabéis?, ¿es suave?, ¿huele bien?, ¿hace ruido?..



Producto final

Conseguir que los niños/as descubran su cuerpo y el mundo a través de los sentidos trabajando toda una serie de actividades manipulativas, sensoriales y experienciales.

Para ello, tendremos en cuenta la premisa:
“aprender jugando”.

Recursos:



Diversos materiales sensoriales:

Cotidianos: Esponja, pluma, corteza de árbol, plantas aromáticas, especias...

Específicos: Instrumentos musicales, dominó sensorial, botes de sonidos, abanico de color...

Diverso material fungible.

Espacios: Aula, patio, entorno cercano al centro.

Saberes básicos:

Área de crecimiento en armonía:

- Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo.
- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.
- Expresión de las sensaciones y percepciones que se obtienen con los sentidos.

Área de descubrimiento y exploración del entorno:

- Percepción de atributos y cualidades de objetos.

Área de los lenguajes: comunicación y representación de la realidad:

- Escucha y comprensión de cuentos y adivinanzas relacionadas con los sentidos.
- Exploración de las posibilidades del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales.
- Estructuras gramaticales y vocabulario relacionado con los sentidos. (**BRIT - PALE**).



TAREAS

- Asambleas, lectura de cuentos, poesías, canciones, búsqueda de elementos, experimentos sensoriales, visualización de videos, exploración del cuerpo...
- Elaboración de un panel sensorial y experimentación con él.
- Creación de un lapbook sobre el proyecto de trabajo.



Herramientas TIC

Ordenador, monitor interactivo, pizarra digital, cámara de fotos y video.

Videos sobre los distintos sentidos:

https://www.youtube.com/watch?v=mgsF4W2_fyI

Vista:<https://www.youtube.com/watch?v=wiuMLsbLdPI&t=5s>

Oído:<https://www.youtube.com/watch?v=sNpaqG8ZvnI>

<https://www.youtube.com/watch?v=HRkX10QRzYc>

Gusto:<https://www.youtube.com/watch?v=X7KoVCWqr3Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=odKsp7QCcs8&t=16s>

Tacto:<https://www.youtube.com/watch?v=PbaJfJwPg0c>

https://www.youtube.com/watch?v=mD_Cd-ysWw&t=5s

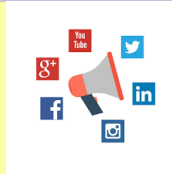
Olfato:<https://www.youtube.com/watch?v=-BSfL3NdG9w&t=9s>

Plan de evaluación



- Rúbrica de autoevaluación del alumnado.
- Rúbrica para evaluar la planificación docente.
- Rúbrica para valorar el proyecto.

Difusión



- En el blog de las distintas unidades del colegio se colgarán fotos de las actividades realizadas.
- Exposiciones internivelares.

Agrupamientos/organización



Trabajo individual, por parejas y en grupo.