

PLAN LECTOR CRA VERO-ALCANADRE

1. INTRODUCCIÓN

Los resultados obtenidos en el Informe PISA en relación a la lectura nos ha proporcionado a la comunidad educativa una valiosa reflexión sobre el estado actual de la educación en este ámbito. Cuando los resultados no son tan positivos como lo esperado, es crucial analizar las causas subyacentes y considerar soluciones viables.

Debido a ello, es necesario que el Plan lector sea un documento que agrupe una serie de recursos, estrategias, actividades, métodos... que vayan más allá del uso de la biblioteca del centro, ofreciendo a los docentes una herramienta práctica para su día a día en el aula.

Muchos de los objetivos, y su concreción anual en las actividades, se desarrollarán a través de propuestas puramente literarias o vinculadas a la competencia lingüística, pero también es imprescindible el desarrollo de estos en actividades de otros ámbitos o actividades complementarias.

La lectura y la escritura constituyen estrategias que afectan enormemente al adecuado desarrollo de cualquiera de las demás competencias a desarrollar a lo largo de la etapa escolar, por lo que se les debe prestar una especial atención.

Por otra parte, el hábito lector, el gusto por las narraciones, las historias, el animarse a escribir una historia o hacer una ilustración, son actividades que tienen grandes beneficios para todos ellos.

2. OBJETIVOS GENERALES

2.1. EN RELACIÓN CON EL ALUMNADO:

1. Desarrollar y favorecer la comprensión y la expresión oral y escrita, contribuyendo con ello al desarrollo de las competencias, fundamentalmente de la competencia lingüística.
2. Acercarse a distintos tipos de textos: notas, cartas, esquemas, poemas...
3. Disfrutar de la lectura y el contacto con los libros.
4. Participar en las distintas actividades que organice el centro a través de la Biblioteca o en relación con la lectura y el gusto por los libros.
5. Demostrar una actitud reflexiva y crítica respecto al tratamiento de la información.

2.2. EN RELACIÓN AL EQUIPO DOCENTE:

1. Desarrollar la competencia lingüística en todas las áreas del currículo.
2. Establecer objetivos comunes en las distintas programaciones de las áreas de aprendizaje en relación al hábito lector.

3. Estimular el uso de fuentes documentales complementarias al libro de texto, tanto en soportes impresos como en soporte digital y audiovisual.
4. Organizar actividades de potenciación de la lectura, tanto en las distintas tutorías como a nivel de centro.
5. Proporcionar acceso a libros de lectura y consulta en las aulas.

2.3. EN RELACIÓN CON LAS FAMILIAS

1. Trasladar la lectura y el gusto por los libros a las familias.
2. Fomentar la colaboración de las familias en actividades relacionadas con la lectura y el hábito lector.
3. Incentivar la lectura en casa entre niños, niñas, padres, madres, hermanos...
4. Planificar actividades para toda la comunidad escolar encaminadas a difundir la lectura como un proceso lúdico y de disfrute.

3. ACTUACIONES PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS PROPUESTOS

A NIVEL DE CENTRO:

- **Biblioteca de aula:** todas las localidades del CRA poseen un espacio reservado para la biblioteca de aula, cuyo funcionamiento varía en función de los niveles que albergan.
- **Cajas viajeras:** consiste en unas cajas con cuentos, libros, revistas, comic, etc. que van viajando por las localidades del CRA a lo largo del curso, para que los alumnos puedan ampliar su oferta literaria. En dichas cajas podremos encontrar juegos relativos a los prerrequisitos de la lectoescritura como juegos de léxico, campos semánticos, memoria o lógica. Éstas se irán cambiando cada dos meses, aproximadamente.
- **Préstamo de libros:** al hilo de la propuesta anterior, se realizarán préstamos de los libros anteriores, de tal forma que el alumnado podrá llevárselo a su casa durante un periodo de tiempo, determinado por los tutores, e iniciarse así tanto en el sistema de préstamo de libros, así como en el hábito lector.
- **Fechas relevantes:** a lo largo del calendarios escolar vamos pasando por días señalados como el día de las bibliotecas, día de la Paz, día de la mujer o el día del libro, las cuales se celebrarán a través de la realización de propuestas de diferente índole como la creación de un cómic colaborativo, un mural, una lectura en voz alta común a toda la clase, escuchar una canción que verse sobre el tema a tratar, escritura creativa sobre dicha cuestión, cadena de favores, visionado de cortos de valores, creación de un marcapáginas, etc.
- **Literigualdad:** el objetivo principal de este apartado es el de introducir, de forma progresiva, tanto en las bibliotecas de aula así como en las cajas viajeras, títulos que

versen sobre aspectos relativos a la igualdad de género y de oportunidades. Algunos ejemplos serían:

- ◆ Educación Infantil: *Vivan las uñas de colores, Yo voy conmigo, Un tigre con tutú, Perfecta, ¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?, La falda morada de Leo, Ni guau, ni miau.*
- ◆ Educación Primaria: *Plu, La rebelión de las chicas, Cuando las niñas vuelan alto, Campeona, El poder de los chicos.*

- **Bibliopatio:** tomaremos una selección de títulos de nuestra biblioteca de aula y los sacaremos al patio para que puedan disfrutarse en ese espacio de ocio y tiempo libre.
- **Visita de autores:** recibiremos la visita de autores de cuentos que hayamos trabajado previamente en el aula, regionales u otras visitas como cuentacuentos, de forma que vivamos una jornada especial en torno a la literatura.
- **Salidas a representaciones teatrales:** para poder disfrutar de una representación teatral, entendida como un espacio en el que conviven dos géneros artísticos como la literatura y la música.

EN EDUCACIÓN INFANTIL:

- **Lectura en voz alta o modelo lector:** consiste en la lectura de cuentos por parte del docente con el objetivo de acercar a los niños no solo a la lectura, sino al disfrute del propio acto en sí, así como, a apreciar los elementos estéticos de los cuentos.
- **Cuentos y libros de consulta sobre los centros de interés de los proyectos trabajados:** a lo largo del curso escolar, se desarrollan tres proyectos cuyos centros de interés serán investigados a través de diferentes fuentes, entre las que encontramos cuentos, enciclopedias para niños, revistas, folletos culturales, etc. En muchas ocasiones son las familias las que con el fin de colaborar con el colegio, prestarán los ejemplares para el rincón de proyecto de las aulas.
- **Rimas con movimiento de Tamara Chubarovsky:** a través de este método se trabajarán los diferentes fonemas y se completará el trabajo de los mismos con la asociación fonema-grafema a través de actividades manipulativas, orales, juegos y tareas de lápiz y papel.
- **El noticiario:** Tras el fin de semana contamos y escribimos lo que hemos hecho.
- **Análisis de noticias y eventos sobre la localidad:** Analizamos carteles, periódicos, revistas en dónde aparecen noticias y acontecimientos importantes y significativos para ellos.
- **Talleres temáticos:** Realizamos talleres de lectoescritura relacionados con diferentes temas: recetas de cocina, juegos tradicionales, oficios, películas...

- **Dramatización de cuentos:** tradicionales o vistos previamente en el aula, haciendo uso de marionetas, títeres, dramatización corporal, a través de cuentos motores, etc.

EN EDUCACIÓN PRIMARIA:

- **Libros de lecturas:** cada nivel programa unas lecturas para realizar en el curso escolar a partir de un banco de propuesta de lecturas por ciclos elaborado por el equipo docente.
- **Lecturas en voz alta:** de noticias sobre la localidad, del propio libro de lecturas, libros de la biblioteca de aula, historias elaboradas por los propios alumnos, etc.
- **Ejercicios encaminados a mejorar la velocidad lectora:** a través de recursos como la lectura de pseudopalabras, palabras incompletas, frases partidas...
- **Exposiciones orales:** sobre tareas finales de los proyectos de CCSS y CCNN.
- **Escritura creativa:** taller realizado de forma semanal en el que se elabora un texto de diferente índole (textos expositivos, argumentativos, minitextos de 20 palabras, descripciones, etc.) cuyo resultado final se lee en voz alta delante del grupo-clase, para trabajar aspectos sobre la lectura en voz alta, la coherencia, el ritmo, la entonación, etc.
- **Debates y juegos de rol:** se llevarán a cabo en el espacio horario reservado para tutoría y/o valores cívicos y éticos, a través de propuestas variadas como la constitución, derechos de los niños y las niñas, aspectos de actualidad...

4. ACTIVIDADES Y EJERCICIOS ESPECÍFICOS DE LAS ÁREAS

LENGUA

- Lectura individual de libros de lectura.
- Lectura grupal de al menos un libro al trimestre de forma conjunta en las aulas.
- Describir a los personajes; imaginar cómo se siente frente a una situación dada.
- Realizar trabajos de investigación a partir de las lecturas.
- Entrevistar a un personaje del texto. Preparar la entrevista.
- Escribir cartas, un mensaje, un diario de vida poniéndose en el lugar del personaje.
- Trabajar agrupando en parejas para que parafraseen un texto por turno.
- Utilizar organizadores gráficos para: identificar la información importante del texto, buscar las relaciones que se establecen entre las ideas principales y los detalles que las sustentan, identificar los términos y/o conceptos claves. Tipo: causa/efecto, analogía/contraste, orden temporal: línea de tiempo, problema/solución.
- Trabajar oralmente el folklore infantil: actividades de recitado de poesías y retahílas, cantado de canciones, contar cuentos, anécdotas, relatos...
- Fichas para la comprensión lectora del libro.
- Resúmenes.

- Inventar finales distintos.
- Inventar una historia a partir de varios personajes.
- Elaboración de cuentos a partir de frases.
- Búsqueda de sinónimos y antónimos.
- Sopas de letras.
- Ordenar párrafos.
- Manejo del diccionario.
- Asociar palabras con distintas definiciones.
- Expresión de sentimientos a partir de situaciones del libro.
- Dibujar escenas del libro.
- Formular preguntas del tipo ¿qué pasaría si...?
- Ensalada de fábulas.
- Lectura obligatoria de los libros sugeridos por los profesores y elegidos por los alumnos de cada nivel.
- Dramatización de cuentos cortos o escenas de libros de lectura.
- Escribir cuentos.
- Contar cuentos a los propios compañeros.
- Aprender poesías, canciones, rimas.
- Escribir y leer cartas, recetas de cocina, etc.
- Dramatizar las escenas del texto creando los diálogos.
- Revista escolar anual.

MATEMÁTICAS

- ¿Cuántos cuentos cuentas tú? Trabajar en la invención de cuentos con números como protagonistas (o potencias, operaciones...) después de leer una selección de ellos en las clases de Lengua (de Daniel Nesquens, Gianni Rodari, Luigi Malerba...).
- La poesía de los números. Trabajar en la realización de poesías con números (juego a través de las tablas de multiplicar en verso) o poemas problema, después de leer una selección de ellas en las clases de Lengua.
- Ajedrez: iniciación con el profesorado de E.F.
- Sudokus y otros juegos numéricos para trabajar en las aulas. Material para las clases de Matemáticas del tipo de: crucigramas de sumas y restas, la Oca aritmética, el juego del 12, juego de combinatoria: bingo de sumas, encuentra el camino, formar rompecabezas con adiciones y sustracciones...Todas estas actividades se seleccionarán de diferentes páginas de Internet.
- El problema de la semana: En el tablón de corcho del aula se coloca cada lunes un problema (de lógica, tipo acertijo, se incluyen también pirámides de números,

cuadrados mágicos y sudokus). Se reparten las fotocopias “oficiales” para que los alumnos que voluntariamente quieran intentar solucionarlo redacten en ese papel su solución que meterán en un buzón de cartón preparado a tal efecto y colocado en el mismo Tablón. Se coloca al final de la semana, cada Viernes, la solución en el tablón junto a un listado con los nombres de los alumnos que lo resolvieron correctamente (en verde) y con los alumnos que intentaron resolverlo (en amarillo, con el fin de premiar tanto el esfuerzo de trabajar con el problema como el resolverlo de forma correcta.

→ Noticiario Científico. Realización de un Periódico mural en las aulas de. En el tablón de corcho de cada clase se reserva un espacio para él. Se trata de ir recopilando, leyendo, comentando y exponiendo en el Tablón de cada aula noticias relacionadas con la ciencia, tecnología, salud, ecología... Una vez finalizado el Curso se recogerán todas las Noticias recopiladas en un Dossier de Prensa que quedará encuadrado en nuestra Biblioteca.

→ Trabajo de lectura de problemas:

PROPUESTA DE AUTOINSTRUCCIONES PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

1. ¿Qué me dice el problema?: los alumnos tienen que pensar en qué me cuenta el problema, qué datos tengo y a qué tengo que responder.
2. Dibujo y pongo los datos: los alumnos deben evitar escribir mucho texto.
3. ¿Qué me preguntan?: los alumnos deben averiguar a qué tienen que responder, si tienen todos los datos, si les falta alguno y si tiene que juntar, quitar, etc.
4. Recuerdo las operaciones que tengo que llevar a cabo: sumar, restar, multiplicar o dividir.
5. Respondo a la pregunta.
6. Pienso si el resultado es posible.
7. Lo repaso todo.
8. Me felicito.
9. Si me he equivocado pienso por qué y la próxima vez lo haré más despacio.

CIENCIAS NATURALES / CIENCIAS SOCIALES

- Búsqueda de textos para trabajar los contenidos.
- Lectura en voz alta de los textos a trabajar.
- Lectura silenciosa de los textos a trabajar.
- Subrayado de las ideas más importantes.
- Realización de resúmenes.
- Realización de esquemas en diferentes formatos: papel, Tics...
- Elaboración de infografías, murales, fichas...

INGLÉS

- Participación en la revista escolar del CRA “REDOLADA” , donde realizaremos
- un apartado “English on time” con el alumnado.
- Lectura de textos de revista inglés: “Teaching English”
- Lectura y elaboración de recetas de cocina
- Dramatización de las lecturas de Tiger Tales
- Lecturas específicas
- Trabajar oralmente el folklore infantil: poesías, retahílas, canciones
- Projects
- Fichas de supersimple learning relacionadas con las canciones.
- Libros:
 - ◆ “The Room on the broom” by Julia Donaldson (libro y video)
 - ◆ “The very hungry caterpillar” by Eric Carle
 - ◆ “The rainbow fish” by Marcus Fister
 - ◆ “Gruffalo” by Julia Donaldson
 - ◆ “Little red riding hood”
 - ◆ “Goldilocks”
 - ◆ “Brown Bear What Do You See?” by Eric Carle

FRANCÉS (5o Y 6o)

- Lecturas cortas ESPECÍFICAS
- Dossier de Noël, Pâques..
- Lectura de libros: “Tous lecteurs! (Niveau de lectura 1, 2, 3 y 4)Lectura de la
- colección: “Lire en Français Facile” LES AVENTURES D’ALBERT ET FOLIO.
- Des divinations, des poésies, des chansons, des blages...

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA EN IDIOMA EXTRANJERO: inglés)

- Estudiamos la vida y obra de un pintor famoso.
- Visita virtual a museos.: MOMA, PRADO, LOUVRE,...
- Datos sobre su biografía.
- Vocabulario específico sobre sus obras: colores, tipos de líneas, goematría, objetos que aparecen, perspectivas,...
- Preguntas en inglés sobre la obra pictórica del autor con el vocabulario trabajado.
- Elaborar Chirstmas cards para las familias con originales diseños.
- Actividades para la elaboración de materiales creativos a través de las Tics.
- Crear comics usando programas que permitan el dibujo y estructuras para poder adaptarlo a la competencia lingüística del alumnado.
- Elaborar cortometrajes a través de creaciones de los alumnos con Windows Movie Maker.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)

- Creación de murales musicales sobre contenidos trabajados a lo largo del curso.
Crear y editar libro con las fichas trabajadas cada trimestre.
- A partir de audiciones, crear o seguir musicogramas.
- Representar a partir de gestos o mímica obras de música programática. Previamente trabajar el programa de las obras.
- Trabajar letras de canciones: vocalización, sílabas, respiraciones, pausas...
- Concurso RAP por ciclos: inventar a partir de un ritmo establecido binario, una letra relacionada con los diferentes campos semánticos (cole, pueblo, recreo...)

EDUCACIÓN FÍSICA

- Juegos de dramatización.
- Realización de biografías de deportistas.
- Lecturas de reglas de deportes y juegos.
- Aprendizaje de retahílas para los sorteos de los juegos.
- Lectura de temas relacionados con la alimentación, higiene y salud.

5. EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR

A este respecto, Calvillo (2015) propone una serie de principios básicos para evaluar la lectura en los centros educativos:

1. Incluir el aprendizaje lector en todas las materias y niveles.
2. Estructurar los contenidos lectores en su interrelación con el resto de las destrezas lingüísticas y con otros lenguajes no verbales.
3. Basar los esfuerzos en un proyecto explícito de aprendizaje de la lectura.
4. Mostrar un modelado coherente y sostenible.
5. Ejercitar una variedad de finalidades lectoras dentro de un ambiente funcionalista del aprendizaje.
6. Utilizar toda la variedad de textos y de contextos posibles.
7. Hacer hincapié en el aprendizaje y desarrollo de valores y actitudes sobre la lectura.
8. Tener una idea común y afianzada sobre la lectura en el proyecto educativo, es decir, una cultura lectora de centro.

Estos elementos junto al desarrollo de las actuaciones propuestas anteriormente, serán objeto de análisis por parte del equipo docente cuya reflexión se llevará junto a propuestas de mejora a la CCP.

De una forma más concreta en cada una de las etapas, se evaluarán los aspectos siguientes; en **educación infantil**, se realizará una evaluación continua y formativa, siendo la observación directa del uso de la biblioteca y disfrute del acto de lectura, una de las técnicas más empleadas.

Para el alumnado de **primaria**, se registrarán aspectos más concretos, relacionados con la consecución de la competencia en comunicación lingüística, desarrollados a través de las actuaciones anteriores como la comprensión lectora, el gusto por la lectura, el apreciar la estética de los cuentos y otros géneros ofrecidos, la elaboración de pequeños relatos, etc.

“Un niño que lee, será un adulto que piensa”