

ANEXO III

PROYECTO BILINGÜE DE CENTRO: COLEGIO RURAL AGRUPADO VERO- ALCANADRE



Primaria

Lengua extranjera: INGLÉS

Primer ciclo: 1º NIVEL

1.- Justificación del proyecto

En el siglo XXI, el dominio de las lenguas permite acceder a otras culturas, a otras costumbres y, a la vez, facilita las relaciones interpersonales. Fomenta la formación integral del individuo, favoreciendo el respeto hacia otros países y amplía el horizonte de conocimiento y experiencia. El conocimiento de las lenguas extranjeras es una necesidad creciente en la sociedad actual, generada por el aumento de las relaciones internacionales y las exigencias impuestas en ámbitos profesionales por el sistema socioeconómico vigente.

Nuestro Colegio desea prestar más tiempo, con una atención especial, incluyendo el idioma inglés a la enseñanza-aprendizaje del día a día, para lograr el acercamiento y conocimiento del inglés como lengua paralela a la oficial.

Nuestro centro, ya ha hecho algún cameo en el mundo del idioma inglés, participando en el Proyecto E Twinning, aunque hasta la fecha no se ha hecho efectiva la participación, pues todavía ningún colegio europeo se ha puesto en contacto con nosotros. Por otro lado, a tenor del Proyecto Educativo del Centro, que impulsa las “Convivencias” (días donde el alumnado se reúne para vivir juntos diferentes jornadas de actividades diversas), desde la Programación General se han diseñado jornadas dedicadas al inglés, con resultados muy halagüeños y favorables para continuar fomentando la lengua extranjera inglesa.

Sabemos que invertimos, en este reto, mucho, tanto a nivel de recursos humanos como materiales, pues para llevarlo a cabo se destinará una parte del presupuesto a la adquisición de nuevos materiales didácticos que fomenten las estrategias a seguir. Además, somos conscientes que conllevará dedicar tiempo y esfuerzo en la actualización metodológica, especialmente en el área implicada y conocemos, también, que se deberá hacer especial hincapié en la formación continua, pero con la satisfacción de pensar que todo este impulso, redundará en una enseñanza de calidad, adaptada al siglo XXI.

Podemos afirmar que esta empresa no nos intimida, pues contamos con el respaldo de todo el Claustro del profesorado y estamos alentados por el Consejo Escolar, quienes de forma unánime consideraron favorable y muy positivo, para el alumnado, este proyecto.

2.- Objetivos generales del programa de bilingüismo propuesto el centro

- * Fomentar la competencia lingüística en su más amplio concepto, adquiriendo de forma natural la lengua inglesa para comprender y expresarse con corrección en las dos lenguas del aprendizaje.
- * Conocer los aspectos lingüísticos más relevantes del inglés.
- * Conocer los aspectos culturales de los países de habla inglesa.

2.1.- Objetivos concretos para el primer curso de Educación primaria

Objetivos del Primer Ciclo (Aunque se comenzará en 1º de Primaria, los objetivos son de ciclo, pues se continuarán en el nivel siguiente)

- ☐ ☐ Crear un clima en clase favorecedor del intercambio comunicativo.
- ☐ ☐ Comprensión y expresión oral de mensajes cortos.
- ☐ ☐ Plantear actividades variadas que favorezcan el aprendizaje de todos.
- ☐ ☐ Desarrollar las estrategias de comunicación.
- ☐ ☐ Adaptar las situaciones a las posibilidades de los alumnos.
- ☐ ☐ Mostrar interés por comunicarse en una lengua extranjera.
- ☐ ☐ Comprender y reproducir textos simples en inglés.
- ☐ ☐ Identificar oralmente vocabulario básico.
- ☐ ☐ Asociar el aprendizaje del idioma inglés a contenidos de las áreas no lingüísticas (Educación Artística).

3.- Aspectos organizativos del centro

3.a. Previsión de número de alumnos participantes en el programa bilingüe.

Según la matrícula actual, la previsión para el próximo curso quedaría como sigue:

LOCALIDAD	Nº ALUMNOS
ALQUÉZAR	2
AZARA	3
POZÁN DE VERO	1
Total	6

Sin embargo la previsión del siguiente curso será más amplia en cuanto a localidades y alumnos:

LOCALIDAD	Nº ALUMNOS
ABIEGO	2
ADAHUESCA	1
AZARA	1
BIERGE	2
POZÁN DE VERO	5
SALAS ALTAS	2

Desprendiéndose de esta tabla, que el compromiso del profesorado es importante, ya que poco a poco serán las ocho localidades que conforman el CRA las que se deberán atenderse.

3.b. Organización del equipo docente:

- PROFESORES IMPLICADOS:

Apellidos y nombre	Puesto que desempeña	Habilitaciones
López Liesa, M ^a Isabel	Itinerante Lengua inglesa	* Filología Lengua Castellana e Inglés. * Filología Lengua Castellana y francés.

		* Primaria
Puente Cendejas, Laura	Primaria-Inglés	* Filología Lengua Castellana e Inglés. * Primaria
Sampietro Domínguez, Antonio	Primaria	* Filología Lengua Castellana e Inglés. * Primaria * Infantil
Tapia Sanmartín, Sandra	Primaria-Inglés	* Filología Lengua Castellana e Inglés. * Primaria
Viñuales Colomina, José M ^a	Primaria-Inglés	* Filología Lengua Castellana e Inglés. * Primaria

- MEDIDAS PARA LA CORRECTA COORDINACIÓN ENTRE LOS PROFESORES.

- * Programación didáctica conjunta y única para todo el centro.
 - * Coordinación a través de los Equipos de Ciclo, en momentos señalados en el calendario de los miércoles pedagógicos.
 - * La directora, oído el equipo docente que imparte el programa, designará un profesor coordinador del mismo.
 - * El equipo directivo, asume el compromiso de llevar a cabo al 100% este proyecto a largo plazo, organizando los horarios adecuados...
- La directora fomentará la relación con otras instituciones que apoyen el proyecto, para que este goce de los recursos necesarios, tanto a nivel humano como material.
- El Jefe de estudios se encargará de gestionar los recursos humanos del centro, que se plasmarán en la elaboración de horarios, en la previsión de sustituciones, así como en la planificación de las sesiones de coordinación de nivel, ciclo o del grupo docente implicado en el proyecto bilingüe.

- PROTOCOLO DE ACOGIDA A PROFESORES QUE VAYAN INTEGRÁNDOSE EN LE PROGRAMA BILINGÜE.

Cada curso, al inicio, se informará al nuevo personal docente que se incorpore de que el colegio tiene aprobado el proyecto bilingüe CILE1 (Currículo impartido en lengua extranjera 1); así mismo se modificarán los documentos del centro, incluyendo esta novedad a todos ellos.

Dentro de la carpeta que se entrega a principio de curso a los profesores nuevos con información y documentos, también se incluirá la parte correspondiente al proyecto bilingüe.

3.c. Recursos generales del centro que garanticen la aplicación del proyecto.

- * Compromiso “ad futurum” por parte de los profesores implicados.
- * Compromiso del Equipo directivo para organizar los horarios de los grupos y profesores implicados en el proyecto, sin detrimento de ningún otro grupo.
- * Adquisición, a cargo del presupuesto del centro, de los materiales necesarios.
- * Llevar a cabo el protocolo de acogida a los nuevos profesores.
- * Planificación de unidades didácticas, teniendo claro qué es lo que el alumnado debe hacer en la lengua extranjera.
- * El Equipo directivo, a la hora de completar plantillas de profesores, en cupo, o modificaciones de especialidad, tendrá en cuenta las necesidades del centro para llevar a buen puerto el proyecto bilingüe.
- * El Equipo directivo se compromete a desarrollar actividades que fomenten los intercambios escolares u otro tipo de actividades de mejora del aprendizaje del inglés.
- * El coordinador del proyecto asumirá todas las competencias pertinentes, según la Orden de 14 de febrero de 2013(BOA).

4.- Aspectos curriculares

1º de Educación primaria (1º Ciclo de Primaria) CILE 1

* Aumento de ½ hora del idioma extranjero (inglés) en el nivel 1º (1º Ciclo de Primaria).

Esta ½ hora se restará de Lengua Castellana, pues ambas (lengua castellana e inglés) forman parte de la competencia lingüística.

* Impartir el área de Educación artística (plástica) 2 horas en el nivel 1º (1º Ciclo de Primaria).

DISTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

PLÁSTICA

LA OBSERVACIÓN PLÁSTICA: "MIRAR CON ARTE EL ARTE"

THE STUDY OF ARTS: "LOOKING THE ART WITH ART"

Estos son los objetivos, criterios de evaluación, competencias e indicadores que hemos propuesto en nuestra programación para trabajar en esta unidad:

Objetivos Área	Criterios Evaluación	Indicadores	Competencias
Objetivo 1. Conocer, aceptar, valorar y utilizar el propio cuerpo combinando las diferentes destrezas físicas a través de la expresión de la voz, los instrumentos y el movimiento. Desarrollar conductas comunicativas a través de la conciencia corporal interpretativa para afirmar la confianza en uno mismo y mejorar la relación con los demás. Objetivo 2. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de	Criterio 1. Describir cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial. Criterio 2. Usar términos adecuados a su edad y capacidades para comentar las obras plásticas y musicales observadas y escuchadas. Criterio 6. Identificar diferentes formas de representación del espacio.	Indicador86. Reconoce el nombre del objeto. (Comunicación lingüística.) Indicador87. Describe formas y colores. (Comunicación lingüística.) Indicador90. Hace una pequeña descripción donde usa las principales cualidades y características de los objetos. (Comunicación lingüística.) Indicador92. Identifica derecha e izquierda de un objeto o instrumento.	Comunicación lingüística.

representación y comunicación y utilizarlas para expresar, valorar y aceptar hechos, ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la ampliación de las capacidades relacionales y comunicativas. Objetivo 3. Conocer y comprender a través de la expresión artística integrada la importancia de la propia imagen, fortaleciendo la aceptación de uno mismo, y desarrollar la coherencia interna requerida para resolver situaciones de ansiedad generadas por la manipulación que ejercen la sociedad de consumo y los estereotipos sociales. Objetivo 5. Explorar, conocer, elaborar y manejar materiales e instrumentos básicos de los lenguajes artísticos y adquirir códigos y técnicas específicas a través de la expresión espontánea y analítica, desarrollada por medio de la audición activa, la voz, el gesto, los instrumentos y el lenguaje corporal y plástico, para utilizarlos con fines expresivos, comunicativos y lúdicos. Objetivo 6. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio. Objetivo 7. Mantener una actitud de búsqueda	Criterio 7. Probar en producciones propias las posibilidades que sugieren las formas, texturas y colores. Criterio 8. Realizar composiciones plásticas que representen el mundo imaginario, afectivo y social. Criterio 9. Elaborar breves producciones artísticas (cartel, cómic, canción, danza, narraciones, representaciones, etc.) en las que se recreen materiales del patrimonio aragonés y de otras culturas (temas, textos de la tradición oral, costumbres, danzas, etc.) y en las que se manifiesten actitudes de aprecio, valoración crítica y compromiso de conservación y perpetuación. Criterio 10. Respetar las normas de convivencia dentro y fuera del aula. Trabajar en grupo valorando y respetando las ideas de los demás y las propias. Apreciar la calidad del trabajo realizado con el esfuerzo personal. Utilizar y conservar correctamente instrumentos y materiales del aula.	(Conocimiento e interacción con el mundo físico.) Indicador93. Hace recorridos posicionales en el plano. (Conocimiento e interacción con el mundo físico.) Indicador94. Aprecia las distancias entre dos objetos (cercaños, lejanos, juntos...) (Conocimiento e interacción con el mundo físico.) Indicador95. Elabora trabajos en grupo: murales, decoraciones, danzas, interpretaciones instrumentales, canto... (Social y ciudadana.) Indicador96. Valora la riqueza del trabajo en equipo. (Social y ciudadana.) Indicador97. Respeta y cuida los materiales comunes. (Social y ciudadana.) Indicador100. Identifica cualidades elementales de las obras plásticas. (Cultural y artística.) Indicador103. Usa vocabulario específico de la obra artística. (Cultural y artística.) Indicador125. Realiza trabajos plásticos en equipo. (Cultural y artística.)	Conocimiento e interacción con el mundo físico. Social y ciudadana. Cultural y artística.
--	--	---	--

personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas, mediante la aproximación a la obra de arte como medio de recepción y transmisión de sentimientos y de ideas que despiertan la emoción estética y ayudan al desarrollo del pensamiento lógico. Objetivo 8. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales. Objetivo 9. Conocer y valorar las diferentes manifestaciones artísticas de la cultura tradicional y popular de la Comunidad autónoma de Aragón y de otros pueblos, relacionándolas con su contexto, descubriendo su atractivo, fomentando actitudes de valoración y respeto, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno.			
--	--	--	--

Objetivo 10. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, valorando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones, articulando mecanismos personales de respeto, tolerancia y resolución ajustada de las situaciones de conflicto. Objetivo 11. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, combinando e integrando diferentes técnicas con una actitud responsable, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio. Objetivo 12. Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas, y disfrutar, como público en unos casos, con la observación de sus producciones, y en otros, con la participación activa (conciertos didácticos, teatro infantil, actuaciones públicas de diferente carácter, bandas, etc.), desarrollando la curiosidad, el interés y la sensibilidad estética. Objetivo 13. Reconocer las habilidades y destrezas propias en el ámbito de la expresión musical y plástica, aceptando con naturalidad las limitaciones individuales (dificultades técnicas, inhibición, sentido del ridículo, etc.) de forma que mejore la autoestima y			
--	--	--	--

la capacidad comprensiva en los inicios del lenguaje técnico artístico, así como la capacidad de reflexión sobre los resultados de las acciones realizadas con esfuerzo personal.			
Objetivo 14. Descubrir e integrar, por medio de las experiencias artísticas, elementos y estrategias de enriquecimiento y de organización del tiempo de ocio, aumentando las capacidades de iniciativa y creatividad			

CONTENIDOS
El sentido del equilibrio en una composición.
Iniciación al criterio estético y a la lectura de imágenes.
Encuadre, ocupación y organización del espacio gráfico.
La colocación de los objetos en el espacio: delante/detrás, cerca/lejos...
El eje de simetría: observación e identificación en el arte.
Empleo adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la composición artística.
Actitud crítica ante las diferentes obras artísticas.
El eje de simetría: observación e identificación en el arte.
El volumen: sensación y percepción.
Observación de los elementos plásticos del entorno.
Interés por conocer representaciones plástico-visuales.
Identificación sensorial de texturas.

"MANOS A LA OBRA": EXPERIMENTO, ME EXPRESO Y CREO OBRAS PLÁSTICAS.

"LET 'S WORK": I EXPERIMENT, EXPRESS AND CREATE ART.

Estos son los objetivos, criterios de evaluación, competencias e indicadores que hemos propuesto en nuestra programación para trabajar en esta unidad:

Objetivos Área	Criterios Evaluación	Indicadores	Competencias
----------------	----------------------	-------------	--------------

Objetivo 1. Conocer, aceptar, valorar y utilizar el propio cuerpo combinando las diferentes destrezas físicas a través de la expresión de la voz, los instrumentos y el movimiento. Desarrollar conductas comunicativas a través de la conciencia corporal interpretativa para afirmar la confianza en uno mismo y mejorar la relación con los demás.	Criterio 1. Describir cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial. Criterio 2. Usar términos adecuados a su edad y capacidades para comentar las obras plásticas y musicales observadas y escuchadas.	Indicador86. Reconoce el nombre del objeto. (Comunicación lingüística.) Indicador87. Describe formas y colores. (Comunicación lingüística.) Indicador89. Verbaliza sus impresiones sobre lo descubierto. (Comunicación lingüística.)	Comunicación lingüística.
Objetivo 2. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar, valorar y aceptar hechos, ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la ampliación de las capacidades relacionales y comunicativas.	Criterio 6. Identificar diferentes formas de representación del espacio. Criterio 7. Probar en producciones propias las posibilidades que sugieren las formas, texturas y colores. Criterio 8. Realizar composiciones plásticas que representen el mundo imaginario, afectivo y social.	Indicador91. Identifica las distintas formas de un objeto. (Conocimiento e interacción con el mundo físico.) Indicador97. Respeta y cuida los materiales comunes. (Social y ciudadana.) Indicador98. Comprende la necesidad de unas normas para trabajar en grupo. (Social y ciudadana.)	Conocimiento e interacción con el mundo físico.
Objetivo 3. Conocer y comprender a través de la expresión artística integrada la importancia de la propia imagen, fortaleciendo la aceptación de uno mismo, y desarrollar la coherencia interna requerida para resolver situaciones de ansiedad generadas por la manipulación que ejercen la sociedad de consumo y los estereotipos sociales.	Criterio 9. Elaborar breves producciones artísticas (cartel, cómic, canción, danza, narraciones, representaciones, etc.) en las que se recreen materiales del patrimonio aragonés y de otras culturas (temas, textos de la tradición oral, costumbres, danzas, etc.) y en las que se manifiesten actitudes de aprecio, valoración crítica y compromiso de conservación y perpetuación.	Indicador101. Expresa sentimientos sencillos que le produce la obra. (Cultural y artística.) Indicador118. Trabaja el dibujo y pintura libre. (Cultural y artística.) Indicador119. Incorpora nuevos materiales a sus producciones plásticas. (Cultural y artística.)	Social y ciudadana.
Objetivo 5. Explorar, conocer, elaborar y manejar materiales e instrumentos básicos de los lenguajes artísticos y adquirir códigos y técnicas específicas a través de la expresión espontánea y analítica, desarrollada por medio de la audición activa, la voz, el gesto, los instrumentos y el lenguaje corporal y plástico, para utilizarlos con fines expresivos, comunicativos y lúdicos.	Criterio 10. Respetar las normas de convivencia dentro y fuera del aula. Trabajar en grupo valorando y respetando las ideas de los demás y las propias. Apreciar la calidad del trabajo realizado con el esfuerzo personal. Utilizar y conservar correctamente	Indicador120. Realiza copia de paisajes de su entorno. (Cultural y artística.) Indicador121. Utiliza colores adecuados a los objetos. (Cultural y artística.) Indicador122. Realiza dibujos de sus vivencias. (Cultural y artística.)	Cultural y artística.
Objetivo 6. Aplicar los			

conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio. Objetivo 7. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas, mediante la aproximación a la obra de arte como medio de recepción y transmisión de sentimientos y de ideas que despiertan la emoción estética y ayudan al desarrollo del pensamiento lógico. Objetivo 8. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales. Objetivo 9. Conocer y valorar las diferentes manifestaciones artísticas de la cultura tradicional y popular de la Comunidad autónoma de Aragón y de otros pueblos, relacionándolas con su contexto, descubriendo su atractivo, fomentando actitudes de valoración y respeto, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo	instrumentos y materiales del aula.	Indicador125. Realiza trabajos plásticos en equipo. (Cultural y artística.)	
--	--	---	--

entorno. Objetivo 10. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, valorando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones, articulando mecanismos personales de respeto, tolerancia y resolución ajustada de las situaciones de conflicto. Objetivo 11. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, combinando e integrando diferentes técnicas con una actitud responsable, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio. Objetivo 12. Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas, y disfrutar, como público en unos casos, con la observación de sus producciones, y en otros, con la participación activa (conciertos didácticos, teatro infantil, actuaciones públicas de diferente carácter, bandas, etc.), desarrollando la curiosidad, el interés y la sensibilidad estética. Objetivo 13. Reconocer las habilidades y destrezas propias en el ámbito de la expresión musical y plástica, aceptando con naturalidad las limitaciones individuales (dificultades técnicas, inhibición, sentido del ridículo, etc.) de forma que mejore la autoestima y la capacidad comprensiva en los inicios del lenguaje técnico artístico, así como la capacidad de reflexión sobre los			
---	--	--	--

resultados de las acciones realizadas con esfuerzo personal.			
Objetivo 14. Descubrir e integrar, por medio de las experiencias artísticas, elementos y estrategias de enriquecimiento y de organización del tiempo de ocio, aumentando las capacidades de iniciativa y creatividad			

CONTENIDOS
Reconocimiento de la expresión humana en obras plásticas.
La imagen corporal y del rostro.
La ocupación del espacio gráfico.
El texto literario: creación y composición plástica.
Exploración sensorial de elementos del entorno.
Respeto por las obras plásticas propias y de los demás.
Las formas geométricas, la línea, el volumen... como paso previo al dibujo figurativo.
Planificación y elaboración de obras plástico visuales.
Exploración de las posibilidades expresivas y estéticas de diferentes técnicas plásticas.
La expresión plástica espontánea.
Inquietud y desinhibición en la creación de obras propias.

**"LA AVENTURA DE CREAR": AHORA Y SIEMPRE.
THE ADVENTURE OF CREATING: NOW AND ALWAYS**

Objetivos Área	Criterios Evaluación	Indicadores	Competencias CONTENIDOS
Objetivo 1. Conocer, aceptar, valorar y utilizar el propio cuerpo combinando las diferentes destrezas físicas a través de la expresión de la voz, los instrumentos y el movimiento. Desarrollar conductas comunicativas a través de la conciencia corporal interpretativa para afirmar la confianza en uno mismo y mejorar la relación con los demás.	Criterio 1. Describir cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial. Criterio 2. Usar términos adecuados a su edad y capacidades para comentar las obras plásticas y musicales observadas y	Indicador87. Describe formas y colores. (Comunicación lingüística.) Indicador88. Reconoce la textura del objeto. (Comunicación lingüística.) Indicador89. Verbaliza sus impresiones sobre lo descubierto. (Comunicación lingüística.) Indicador95. Elabora	Comunicación lingüística.

Objetivo 2. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar, valorar y aceptar hechos, ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la ampliación de las capacidades relacionales y comunicativas. Objetivo 3. Conocer y comprender a través de la expresión artística integrada la importancia de la propia imagen, fortaleciendo la aceptación de uno mismo, y desarrollar la coherencia interna requerida para resolver situaciones de ansiedad generadas por la manipulación que ejercen la sociedad de consumo y los estereotipos sociales. Objetivo 5. Explorar, conocer, elaborar y manejar materiales e instrumentos básicos de los lenguajes artísticos y adquirir códigos y técnicas específicas a través de la expresión espontánea y analítica, desarrollada por medio de la audición activa, la voz, el gesto, los instrumentos y el lenguaje corporal y plástico, para utilizarlos con fines expresivos, comunicativos y lúdicos. Objetivo 6. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.	escuchadas. Criterio 7. Probar en producciones propias las posibilidades que sugieren las formas, texturas y colores. Criterio 8. Realizar composiciones plásticas que representen el mundo imaginario, afectivo y social. Criterio 9. Elaborar breves producciones artísticas (cartel, cómic, canción, danza, narraciones, representaciones, etc.) en las que se recreen materiales del patrimonio aragonés y de otras culturas (temas, textos de la tradición oral, costumbres, danzas, etc.) y en las que se manifiesten actitudes de aprecio, valoración crítica y compromiso de conservación y perpetuación. Criterio 10. Respetar las normas de convivencia dentro y fuera del aula. Trabajar en grupo valorando y respetando las ideas de los demás y las propias. Aprender la calidad del trabajo realizado con el esfuerzo personal. Utilizar y conservar correctamente instrumentos y materiales del aula.	trabajos en grupo: murales, decoraciones, danzas, interpretaciones instrumentales, canto... (Social y ciudadana.) Indicador96. Valora la riqueza del trabajo en equipo. (Social y ciudadana.) Indicador97. Respeta y cuida los materiales comunes. (Social y ciudadana.) Indicador98. Comprende la necesidad de unas normas para trabajar en grupo. (Social y ciudadana.) Indicador102. Expresa su opinión ante las diferentes producciones. (Cultural y artística.) Indicador118. Trabaja el dibujo y pintura libre. (Cultural y artística.) Indicador120. Realiza copia de paisajes de su entorno. (Cultural y artística.) Indicador121. Utiliza colores adecuados a los objetos. (Cultural y artística.) Indicador123. Representa un cuento o relato leído mediante un dibujo. (Cultural y artística.) Indicador124. Hace producciones plásticas sobre hechos de la vida cotidiana. (Cultural y artística.) Indicador126. Realiza carteles y cómics relacionados con la cultura	Social y ciudadana. Cultural y artística.
---	---	---	---

Objetivo 7. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas, mediante la aproximación a la obra de arte como medio de recepción y transmisión de sentimientos y de ideas que despiertan la emoción estética y ayudan al desarrollo del pensamiento lógico. Objetivo 8. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales. Objetivo 9. Conocer y valorar las diferentes manifestaciones artísticas de la cultura tradicional y popular de la Comunidad autónoma de Aragón y de otros pueblos, relacionándolas con su contexto, descubriendo su atractivo, fomentando actitudes de valoración y respeto, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno.		aragonesa. (Cultural y artística.)	
--	--	------------------------------------	--

Objetivo 10. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, valorando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones, articulando mecanismos personales de respeto, tolerancia y resolución ajustada de las situaciones de conflicto. Objetivo 11. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, combinando e integrando diferentes técnicas con una actitud responsable, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio. Objetivo 12. Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas, y disfrutar, como público en unos casos, con la observación de sus producciones, y en otros, con la participación activa (conciertos didácticos, teatro infantil, actuaciones públicas de diferente carácter, bandas, etc.), desarrollando la curiosidad, el interés y la sensibilidad estética. Objetivo 13. Reconocer las habilidades y destrezas propias en el ámbito de la expresión musical y plástica, aceptando con naturalidad las limitaciones individuales (dificultades técnicas, inhibición, sentido del ridículo, etc.) de forma que mejore la autoestima y la capacidad comprensiva en los inicios del lenguaje técnico artístico, así como la			
--	--	--	--

capacidad de reflexión sobre los resultados de las acciones realizadas con esfuerzo personal.			
Objetivo 14. Descubrir e integrar, por medio de las experiencias artísticas, elementos y estrategias de enriquecimiento y de organización del tiempo de ocio, aumentando las capacidades de iniciativa y creatividad			

CONTENIDOS

Observación del volumen y el color en obras artísticas a través del tiempo.
El museo y las exposiciones del patrimonio cultural (visita real o virtual).
Observación del rostro humano a través de las obras de arte.
Producción de creaciones plásticas mediante el empleo de distintos recursos y técnicas.
Realización colectiva o individual de collages, carteles, estampaciones, ilustraciones, modelado, plegado, aparatos, murales...
La exploración de diferentes técnicas y materiales con fines estéticos.
Sentimiento y confianza en las propias posibilidades.
Sensibilidad por las realizaciones plásticas personales y de los compañeros.

AMALGAMA DE COLORES: "UNA EXPLOSIÓN DE CREATIVIDAD" AMALGAM OF COLOURS: "EXPLOSION OF CREATIVITY"

Objetivos Área	Criterios Evaluación	Indicadores	Competencias
Objetivo 1. Conocer, aceptar, valorar y utilizar el propio cuerpo combinando las diferentes destrezas físicas a través de la expresión de la voz, los instrumentos y el movimiento. Desarrollar conductas comunicativas a través de la conciencia corporal interpretativa para afirmar la confianza en uno mismo y mejorar la relación con los demás.	Criterio 1. Describir cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial. Criterio 2. Usar términos adecuados a su edad y capacidades para comentar las obras plásticas y musicales observadas y	Indicador87. Describe formas y colores. (Comunicación lingüística.) Indicador89. Verbaliza sus impresiones sobre lo descubierto. (Comunicación lingüística.) Indicador90. Hace una pequeña descripción donde usa las principales cualidades y características de los objetos.	Comunicación lingüística.

Objetivo 2. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar, valorar y aceptar hechos, ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la ampliación de las capacidades relacionales y comunicativas. Objetivo 3. Conocer y comprender a través de la expresión artística integrada la importancia de la propia imagen, fortaleciendo la aceptación de uno mismo, y desarrollar la coherencia interna requerida para resolver situaciones de ansiedad generadas por la manipulación que ejercen la sociedad de consumo y los estereotipos sociales. Objetivo 5. Explorar, conocer, elaborar y manejar materiales e instrumentos básicos de los lenguajes artísticos y adquirir códigos y técnicas específicas a través de la expresión espontánea y analítica, desarrollada por medio de la audición activa, la voz, el gesto, los instrumentos y el lenguaje corporal y plástico, para utilizarlos con fines expresivos, comunicativos y lúdicos. Objetivo 6. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.	escuchadas. Criterio 7. Probar en producciones propias las posibilidades que sugieren las formas, texturas y colores. Criterio 8. Realizar composiciones plásticas que representen el mundo imaginario, afectivo y social. Criterio 9. Elaborar breves producciones artísticas (cartel, cómic, canción, danza, narraciones, representaciones, etc.) en las que se recreen materiales del patrimonio aragonés y de otras culturas (temas, textos de la tradición oral, costumbres, danzas, etc.) y en las que se manifiesten actitudes de aprecio, valoración crítica y compromiso de conservación y perpetuación.	(Comunicación lingüística.) Indicador100. Identifica cualidades elementales de las obras plásticas. (Cultural y artística.) Indicador101. Expresa sentimientos sencillos que le produce la obra. (Cultural y artística.) Indicador102. Expresa su opinión ante las diferentes producciones. (Cultural y artística.) Indicador103. Usa vocabulario específico de la obra artística. (Cultural y artística.) Indicador118. Trabaja el dibujo y pintura libre. (Cultural y artística.) Indicador119. Incorpora nuevos materiales a sus producciones plásticas. (Cultural y artística.) Indicador121. Utiliza colores adecuados a los objetos. (Cultural y artística.) Indicador122. Realiza dibujos de sus vivencias. (Cultural y artística.) Indicador124. Hace producciones plásticas sobre hechos de la vida cotidiana. (Cultural y artística.) Indicador126. Realiza carteles y cómics relacionados con la cultura aragonesa. (Cultural y artística.) Indicador128. Valora las representaciones relacionadas con la cultura	Cultural y artística.
---	--	---	------------------------------

Objetivo 7. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas, mediante la aproximación a la obra de arte como medio de recepción y transmisión de sentimientos y de ideas que despiertan la emoción estética y ayudan al desarrollo del pensamiento lógico. Objetivo 9. Conocer y valorar las diferentes manifestaciones artísticas de la cultura tradicional y popular de la Comunidad autónoma de Aragón y de otros pueblos, relacionándolas con su contexto, descubriendo su atractivo, fomentando actitudes de valoración y respeto, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno. Objetivo 10. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, valorando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones, articulando mecanismos personales de respeto, tolerancia y resolución ajustada de las situaciones de conflicto. Objetivo 11. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa,		aragonesa. (Cultural y artística.) Indicador129. Respeta y muestra afecto por nuestro patrimonio y cultura. (Cultural y artística.)	
---	--	--	--

combinando e integrando diferentes técnicas con una actitud responsable, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio. Objetivo 13. Reconocer las habilidades y destrezas propias en el ámbito de la expresión musical y plástica, aceptando con naturalidad las limitaciones individuales (dificultades técnicas, inhibición, sentido del ridículo, etc.) de forma que mejore la autoestima y la capacidad comprensiva en los inicios del lenguaje técnico artístico, así como la capacidad de reflexión sobre los resultados de las acciones realizadas con esfuerzo personal. Objetivo 14. Descubrir e integrar, por medio de las experiencias artísticas, elementos y estrategias de enriquecimiento y de organización del tiempo de ocio, aumentando las capacidades de iniciativa y creatividad			
---	--	--	--

CONTENIDOS

Empleo lúdico y recreativo de signos y símbolos como códigos secretos para recibir y emitir mensajes a sus compañeros.

Observación y experimentación de las distintas variantes del color (tono, matices, contrastes).

Desarrollo del espíritu crítico y del afán de investigación sobre el entorno.

Valoración estética del medio escolar, social y cultural aragonés.

El color. Colores puros y mezclas.

Los colores cálidos y los fríos. Los colores y las mezclas.

Tipos de pintura y soportes.

Combinación de colores y experimentación de nuevas mezclas y manchas de color con fines creativos y estéticos.

DISEÑOS DE AHORA: “UN CAMINO DE AVENTURA, FANTASÍA, CREACIÓN Y CURIOSIDAD

CURRENT DESIGNS: A WAY OF ADVENTURES, FANTASY, CREATIONS AND CURIOSITY.

Objetivos Área	Criterios Evaluación	Indicadores	Competencias
Objetivo 1. Conocer, aceptar, valorar y utilizar el propio cuerpo combinando las diferentes destrezas físicas a través de la expresión de la voz, los instrumentos y el movimiento. Desarrollar conductas comunicativas a través de la conciencia corporal interpretativa para afirmar la confianza en uno mismo y mejorar la relación con los demás. Objetivo 2. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar, valorar y aceptar hechos, ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la ampliación de las capacidades relacionales y comunicativas. Objetivo 3. Conocer y comprender a través de la expresión artística integrada la importancia de la propia imagen, fortaleciendo la aceptación de uno mismo, y desarrollar la coherencia interna requerida para resolver situaciones de ansiedad generadas por la manipulación que ejercen la sociedad de consumo y los	Criterio 6. Identificar diferentes formas de representación del espacio. Criterio 7. Probar en producciones propias las posibilidades que sugieren las formas, texturas y colores. Criterio 8. Realizar composiciones plásticas que representen el mundo imaginario, afectivo y social. Criterio 9. Elaborar breves producciones artísticas (cartel, cómic, canción, danza, narraciones, representaciones, etc.) en las que se recreen materiales del patrimonio aragonés y de otras culturas (temas, textos de la tradición oral, costumbres, danzas, etc.) y en las que se manifiesten actitudes de aprecio, valoración crítica y compromiso de conservación y perpetuación.	Indicador91. Identifica las distintas formas de un objeto. (Conocimiento e interacción con el mundo físico.) Indicador93. Hace recorridos posicionales en el plano. (Conocimiento e interacción con el mundo físico.) Indicador118. Trabaja el dibujo y pintura libre. (Cultural y artística.) Indicador119. Incorpora nuevos materiales a sus producciones plásticas. (Cultural y artística.) Indicador121. Utiliza colores adecuados a los objetos. (Cultural y artística.) Indicador122. Realiza dibujos de sus vivencias. (Cultural y artística.) Indicador125. Realiza trabajos plásticos en equipo. (Cultural y artística.) Indicador126. Realiza carteles y cómics relacionados con la cultura aragonesa. (Cultural y artística.)	Conocimiento e interacción con el mundo físico. Cultural y artística.

estereotipos sociales. Objetivo 5. Explorar, conocer, elaborar y manejar materiales e instrumentos básicos de los lenguajes artísticos y adquirir códigos y técnicas específicas a través de la expresión espontánea y analítica, desarrollada por medio de la audición activa, la voz, el gesto, los instrumentos y el lenguaje corporal y plástico, para utilizarlos con fines expresivos, comunicativos y lúdicos. Objetivo 6. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio. Objetivo 7. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas, mediante la aproximación a la obra de arte como medio de recepción y transmisión de sentimientos y de ideas que despiertan la emoción estética y ayudan al desarrollo del pensamiento lógico. Objetivo 9. Conocer y valorar las diferentes manifestaciones artísticas de la cultura tradicional y popular de la Comunidad autónoma de Aragón y de otros pueblos, relacionándolas con su			
---	--	--	--

contexto, descubriendo su atractivo, fomentando actitudes de valoración y respeto, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno. Objetivo 10. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, valorando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones, articulando mecanismos personales de respeto, tolerancia y resolución ajustada de las situaciones de conflicto. Objetivo 11. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, combinando e integrando diferentes técnicas con una actitud responsable, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio. Objetivo 14. Descubrir e integrar, por medio de las experiencias artísticas, elementos y estrategias de enriquecimiento y de organización del tiempo de ocio, aumentando las capacidades de iniciativa y creatividad			
--	--	--	--

CONTENIDOS

La lectura de imágenes del contexto familiar y escolar (fotografías, dibujos, ilustraciones, imágenes televisivas...)

Actitud crítica ante los mensajes visuales dirigidos a los niños.

Las exclamaciones en el cómic. Las expresiones humanas en el cómic.

Construcción de sencillos móviles o artefactos con posibilidad de movimiento.

Diseño de proyectos que complementen el proceso de elaboración concretando el tema surgido desde la percepción sensorial, la imaginación, la fantasía o la realidad.
Exploración de recursos digitales para la creación de obras artísticas: dibujo y fotografía.
Utilización del encuadre en la realización de obras artísticas propias.
Disposición participativa y colaboradora en la elaboración de composiciones colectivas.

LA FIESTA DE LOS PINCELES... UN CURSO FINALIZA THE PAINTBRUSHES PARTY...A YEAR ENDS.

Objetivos Área	Criterios Evaluación	Indicadores	Competencias
Objetivo 1. Conocer, aceptar, valorar y utilizar el propio cuerpo combinando las diferentes destrezas físicas a través de la expresión de la voz, los instrumentos y el movimiento. Desarrollar conductas comunicativas a través de la conciencia corporal interpretativa para afirmar la confianza en uno mismo y mejorar la relación con los demás. Objetivo 2. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar, valorar y aceptar hechos, ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la ampliación de las capacidades relacionales y comunicativas. Objetivo 3. Conocer y comprender a través de la expresión artística integrada la importancia de la propia imagen, fortaleciendo la aceptación de uno mismo, y desarrollar la coherencia interna requerida para	Criterio 1. Describir cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial. Criterio 2. Usar términos adecuados a su edad y capacidades para comentar las obras plásticas y musicales observadas y escuchadas. Criterio 6. Identificar diferentes formas de representación del espacio. Criterio 7. Probar en producciones propias las posibilidades que sugieren las formas, texturas y colores. Criterio 8. Realizar composiciones plásticas que representen el mundo imaginario, afectivo y social. Criterio 9. Elaborar breves producciones artísticas (cartel, cómic, canción, danza,	Indicador88. Reconoce la textura del objeto. (Comunicación lingüística.) Indicador94. Aprecia las distancias entre dos objetos (ceranos, lejanos, juntos...) (Conocimiento e interacción con el mundo físico.) Indicador96. Valora la riqueza del trabajo en equipo. (Social y ciudadana.) Indicador97. Respeta y cuida los materiales comunes. (Social y ciudadana.) Indicador100. Identifica cualidades elementales de las obras plásticas. (Cultural y artística.) Indicador121. Utiliza colores adecuados a los objetos. (Cultural y artística.) Indicador122. Realiza dibujos de sus vivencias. (Cultural y artística.) Indicador123. Representa	Comunicación lingüística. Conocimiento e interacción con el mundo físico. Social y ciudadana. Cultural y artística.

resolver situaciones de ansiedad generadas por la manipulación que ejercen la sociedad de consumo y los estereotipos sociales. Objetivo 5. Explorar, conocer, elaborar y manejar materiales e instrumentos básicos de los lenguajes artísticos y adquirir códigos y técnicas específicas a través de la expresión espontánea y analítica, desarrollada por medio de la audición activa, la voz, el gesto, los instrumentos y el lenguaje corporal y plástico, para utilizarlos con fines expresivos, comunicativos y lúdicos. Objetivo 6. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio. Objetivo 7. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas, mediante la aproximación a la obra de arte como medio de recepción y transmisión de sentimientos y de ideas que despiertan la emoción estética y ayudan al desarrollo del pensamiento lógico. Objetivo 8. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la	narraciones, representaciones, etc.) en las que se recreen materiales del patrimonio aragonés y de otras culturas (temas, textos de la tradición oral, costumbres, danzas, etc.) y en las que se manifiesten actitudes de aprecio, valoración crítica y compromiso de conservación y perpetuación. Criterio 10. Respetar las normas de convivencia dentro y fuera del aula. Trabajar en grupo valorando y respetando las ideas de los demás y las propias. Apreciar la calidad del trabajo realizado con el esfuerzo personal. Utilizar y conservar correctamente instrumentos y materiales del aula.	un cuento o relato leído mediante un dibujo. (Cultural y artística.) Indicador124. Hace producciones plásticas sobre hechos de la vida cotidiana. (Cultural y artística.) Indicador125. Realiza trabajos plásticos en equipo. (Cultural y artística.)	
---	--	--	--

información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales. Objetivo 9. Conocer y valorar las diferentes manifestaciones artísticas de la cultura tradicional y popular de la Comunidad autónoma de Aragón y de otros pueblos, relacionándolas con su contexto, descubriendo su atractivo, fomentando actitudes de valoración y respeto, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno. Objetivo 10. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, valorando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones, articulando mecanismos personales de respeto, tolerancia y resolución ajustada de las situaciones de conflicto. Objetivo 11. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, combinando e integrando diferentes técnicas con una actitud responsable, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten			
--	--	--	--

para conseguir un producto final satisfactorio. Objetivo 12. Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas, y disfrutar, como público en unos casos, con la observación de sus producciones, y en otros, con la participación activa (conciertos didácticos, teatro infantil, actuaciones públicas de diferente carácter, bandas, etc.), desarrollando la curiosidad, el interés y la sensibilidad estética. Objetivo 13. Reconocer las habilidades y destrezas propias en el ámbito de la expresión musical y plástica, aceptando con naturalidad las limitaciones individuales (dificultades técnicas, inhibición, sentido del ridículo, etc.) de forma que mejore la autoestima y la capacidad comprensiva en los inicios del lenguaje técnico artístico, así como la capacidad de reflexión sobre los resultados de las acciones realizadas con esfuerzo personal. Objetivo 14. Descubrir e integrar, por medio de las experiencias artísticas, elementos y estrategias de enriquecimiento y de organización del tiempo de ocio, aumentando las capacidades de iniciativa y creatividad			
CONTENIDOS			
Observación y comparación de las posibilidades de la imagen fija y en el movimiento.			
Descripción de las ideas, sentimientos y emociones vividas en visitas reales y virtuales a exposiciones, museos y en actividades complementarias.			
Identificación de las emociones y sentimientos experimentados por otros como resultado de la observación de diferentes representaciones plástico-visuales.			

Curiosidad inquietud por explorar y analizar imágenes.
Disfrute ante la contemplación y creación de imágenes.
Valoración de las imágenes como medios de representación de la realidad y expresión de ideas, sentimientos y vivencias.
Valoración de las imágenes como medios de representación de la realidad y expresión de ideas, sentimientos y vivencias.
Observación y cuidado de las normas en museos, exposiciones y actividades complementarias.
Fotografía y composición.
La representación teatral: objetos y obras plástico visuales.
Trabajo con materiales reciclados de un objeto en tres dimensiones.
Manipulación y uso d diversos materiales del entorno y convencionales para la elaboración de composiciones plásticas.
Respeto ante el esfuerzo y la necesidad de expresión plástico-creativa de los otros.

DISTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

INGLÉS

COLOURS

Objetivos Área	Criterios Evaluación	Indicadores	Competencias
Objetivo 1. Percibir, identificar, comprender e interpretar mensajes en interacciones verbales variadas y utilizar las informaciones obtenidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con la experiencia de los alumnos. Objetivo 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales que tengan un contenido y desarrollo familiares, utilizando procedimientos y estrategias verbales y	Criterio 2. Comprender el sentido global de situaciones reales y simuladas de comunicación oral en el aula identificando y utilizando elementos lingüísticos y no lingüísticos. Criterio 3. Leer e identificar palabras y frases, presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés. Criterio 5. Reconocer y	Indicador30. Lee en voz alta con la entonación adecuada respetando los signos de puntuación (coma y punto). (Comunicación lingüística.) Indicador32. Comprende frases sencillas sobre temas familiares y de interés presentados previamente de forma oral. (Comunicación lingüística.) Indicador37. Participa	Comunicación lingüística.

no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. Objetivo 3. Leer de forma comprensiva distintos tipos de textos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa. Objetivo 5. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas, aspectos léxicos de la lengua extranjera, funcionales y pragmáticos para usarlos como elementos básicos de la comunicación. Objetivo 6. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera. Objetivo 7. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y	reproducir aspectos sonoros de pronunciación, ritmo, acentuación y entonación de palabras y expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales. Criterio 6. Mostrar interés por el aprendizaje, integrarse en la dinámica de aula, usar estrategias básicas para aprender a aprender e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor. Criterio 7. Mostrar interés por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor. Criterio 8. Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.	activamente en las actividades de clase. (Social y ciudadana.) Indicador40. Aprecia la diversidad lingüística como un elemento enriquecedor para todos. (Social y ciudadana.) Indicador42. Comprende palabras clave trabajadas previamente en el aula con distintos tipos de apoyo (cara a cara, gestual, mímico...). (Aprender a aprender) Indicador43. Reconoce frases sencillas sobre temas trabajados a partir de todo tipo de actividades. (Aprender a aprender) Indicador50. Muestra interés por aprender y pide ayuda cuando la necesita. (Aprender a aprender)	Social y ciudadana. Aprender a aprender
--	--	---	---

entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos. Objetivo 8. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera. Objetivo 9. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. Objetivo 10. Elaborar progresivamente competencias intra e interpersonales que los capaciten para reflexionar y tomar decisiones cada vez más responsables sobre su propio aprendizaje y que contribuyan eficazmente al trabajo y al aprendizaje cooperativo.			
CONTENIDOS			
Comprensión de los mensajes orales propios de la comunicación habitual en el aula (instrucciones, interacción social y la relacionada con las actividades del aula).			
Reconocimiento y uso de léxico, formas y estructuras elementales relativas a contextos concretos y			

familiares al alumno.

Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.

NUMBERS

Objetivos Área	Criterios Evaluación	Indicadores	Competencias
Objetivo 1. Percibir, identificar, comprender e interpretar mensajes en interacciones verbales variadas y utilizar las informaciones obtenidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con la experiencia de los alumnos. Objetivo 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales que tengan un contenido y desarrollo familiares, utilizando procedimientos y estrategias verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. Objetivo 4. Escribir distintos tipos de textos con finalidades comunicativas variadas sobre temas tratados en el aula y con la ayuda de modelos. Objetivo 5. Identificar	Criterio 1. Comunicarse oralmente participando en conversaciones sobre temas conocidos, de su interés o relacionados con necesidades de comunicación inmediatas. Criterio 2. Comprender el sentido global de situaciones reales y simuladas de comunicación oral en el aula identificando y utilizando elementos lingüísticos y no lingüísticos. Criterio 4. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica. Criterio 5. Reconocer y reproducir aspectos sonoros de pronunciación, ritmo, acentuación y entonación de palabras y expresiones que aparecen en contextos	Indicador33. Reconoce ritmos, acentuación y entonación de forma oral a través de rimas, canciones, frases breves... (Comunicación lingüística.) Indicador36. Reproduce ritmos, acentuación y entonación de forma oral a través de frases breves trabajadas. (Comunicación lingüística.) Indicador37. Participa activamente en las actividades de clase. (Social y ciudadana.) Indicador40. Aprecia la diversidad lingüística como un elemento enriquecedor para todos. (Social y ciudadana.) Indicador42. Comprende palabras clave trabajadas previamente en el aula con distintos tipos de	Comunicación lingüística. Social y ciudadana. Aprender a aprender

aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas, aspectos léxicos de la lengua extranjera, funcionales y pragmáticos para usarlos como elementos básicos de la comunicación. Objetivo 6. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera. Objetivo 7. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos. Objetivo 8. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera. Objetivo 10. Elaborar	comunicativos habituales. Criterio 7. Mostrar interés por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor. Criterio 8. Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.	apoyo (cara a cara, gestual, mímico...). (Aprender a aprender) Indicador44. Comprende frases sencillas sobre temas familiares y de interés (cara a cara, gestual, mímico...). (Aprender a aprender) Indicador46. Escribe palabras trabajadas previamente de forma oral. (Aprender a aprender) Indicador55. Sabe saludar y despedirse. (Autonomía e iniciativa personal.) Indicador58. Participa activamente en las actividades de aula. (Autonomía e iniciativa personal.)	Autonomía e iniciativa personal.
--	---	---	---

progresivamente competencias intra e interpersonales que los capaciten para reflexionar y tomar decisiones cada vez más responsables sobre su propio aprendizaje y que contribuyan eficazmente al trabajo y al aprendizaje cooperativo.			
---	--	--	--

CONTENIDOS

Participación en actividades orales individuales y de grupo relacionadas con la actividad del aula y con las experiencias e intereses personales.

Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de palabras y frases trabajadas en el medio oral y escrito, tales como la letra de una canción, una rima, etc., o de expresiones orales conocidos.

Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

MY BODY

Objetivos Área	Criterios Evaluación	Indicadores	Competencias
Objetivo 1. Percibir, identificar, comprender e interpretar mensajes en interacciones verbales variadas y utilizar las informaciones obtenidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con la experiencia de los alumnos. Objetivo 2. Expresarse e	Criterio 1. Comunicarse oralmente participando en conversaciones sobre temas conocidos, de su interés o relacionados con necesidades de comunicación inmediatas. Criterio 3. Leer e identificar palabras y frases, presentadas	Indicador28. Lee palabras presentadas previamente de forma oral. (Comunicación lingüística.) Indicador29. Lee frases sencillas sobre temas conocidos. (Comunicación lingüística.)	Comunicación lingüística.

interactuar oralmente en situaciones habituales que tengan un contenido y desarrollo familiares, utilizando procedimientos y estrategias verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. Objetivo 3. Leer de forma comprensiva distintos tipos de textos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa. Objetivo 5. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas, aspectos léxicos de la lengua extranjera, funcionales y pragmáticos para usarlos como elementos básicos de la comunicación. Objetivo 6. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.	previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés. Criterio 5. Reconocer y reproducir aspectos sonoros de pronunciación, ritmo, acentuación y entonación de palabras y expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales. Criterio 6. Mostrar interés por el aprendizaje, integrarse en la dinámica de aula, usar estrategias básicas para aprender a aprender e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor. Criterio 7. Mostrar interés por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor. Criterio 8. Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.	Indicador35. Reproduce ritmos, acentuación y entonación de forma oral a través de rimas y canciones trabajadas. (Comunicación lingüística.) Indicador37. Participa activamente en las actividades de clase. (Social y ciudadana.) Indicador50. Muestra interés por aprender y pide ayuda cuando la necesita. (Aprender a aprender) Indicador51. Usa distintos tipos de materiales, como diccionarios visuales, para ayudarle a comprender mejor el idioma. (Aprender a aprender) Indicador52. Se ayuda de gestos y otras estrategias para facilitar la comunicación. (Aprender a aprender) Indicador53. Es capaz de valorar, aunque sea de forma muy elemental, sus propios progresos. (Aprender a	Social y ciudadana. Aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal.
---	--	--	---

Objetivo 7. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos. Objetivo 8. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera. Objetivo 9. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. Objetivo 10. Elaborar progresivamente competencias intra e interpersonales que los capaciten para reflexionar y tomar decisiones cada vez más responsables sobre su propio aprendizaje y que contribuyan eficazmente al trabajo y al aprendizaje cooperativo.		aprender) Indicador58. Participa activamente en las actividades de aula. (Autonomía e iniciativa personal.)	
--	--	--	--

CONTENIDOS			
Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos a la lengua.			
Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones orales y escritas.			
Iniciación al conocimiento y uso de algunas estrategias básicas de la producción de textos a partir de modelos: selección del destinatario, propósito y contenido.			
Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.			

CHRISTMAS

Objetivos Área	Criterios Evaluación	Indicadores	Competencias
Objetivo 1. Percibir, identificar, comprender e interpretar mensajes en interacciones verbales variadas y utilizar las informaciones obtenidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con la experiencia de los alumnos. Objetivo 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales que tengan un contenido y desarrollo familiares, utilizando procedimientos y estrategias verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y	Criterio 2. Comprender el sentido global de situaciones reales y simuladas de comunicación oral en el aula identificando y utilizando elementos lingüísticos y no lingüísticos. Criterio 4. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica. Criterio 5. Reconocer y reproducir aspectos sonoros de pronunciación, ritmo, acentuación y entonación	Indicador33. Reconoce ritmos, acentuación y entonación de forma oral a través de rimas, canciones, frases breves... (Comunicación lingüística.) Indicador34. Reproduce ritmos, acentuación y entonación en actividades de lectura en voz alta y a partir de modelos. (Comunicación lingüística.) Indicador35. Reproduce ritmos, acentuación y entonación de forma oral a través de rimas y canciones trabajadas.	Comunicación lingüística

de cooperación. Objetivo 4. Escribir distintos tipos de textos con finalidades comunicativas variadas sobre temas tratados en el aula y con la ayuda de modelos. Objetivo 5. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas, aspectos léxicos de la lengua extranjera, funcionales y pragmáticos para usarlos como elementos básicos de la comunicación. Objetivo 6. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera. Objetivo 7. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como	de palabras y expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales. Criterio 6. Mostrar interés por el aprendizaje, integrarse en la dinámica de aula, usar estrategias básicas para aprender a aprender e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor. Criterio 7. Mostrar interés por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.	(Comunicación lingüística.) Indicador39. Valora la importancia de conocer lenguas para comunicarse con personas de lugares diferentes. (Social y ciudadana.) Indicador43. Reconoce frases sencillas sobre temas trabajados a partir de todo tipo de actividades. (Aprender a aprender) Indicador45. Capta la idea global de un mensaje oral en situaciones de comunicación cara a cara, con apoyo gestual y mímico. (Aprender a aprender) Indicador48. Escribe expresiones conocidas y frases a partir de un modelo dado. (Aprender a aprender)	Social y ciudadana. Aprender a aprender
---	---	--	---

herramienta de aprendizaje de distintos contenidos. Objetivo 8. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera. Objetivo 10. Elaborar progresivamente competencias intra e interpersonales que los capaciten para reflexionar y tomar decisiones cada vez más responsables sobre su propio aprendizaje y que contribuyan eficazmente al trabajo y al aprendizaje cooperativo.			
CONTENIDOS			
Uso de las reglas básicas de la presentación de textos escritos y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.			
Utilización progresiva de las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje.			

FAMILY

Objetivos Área	Criterios Evaluación	Indicadores	Competencias
----------------	----------------------	-------------	--------------

Objetivo 1. Percibir, identificar, comprender e interpretar mensajes en interacciones verbales variadas y utilizar las informaciones obtenidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con la experiencia de los alumnos. Objetivo 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales que tengan un contenido y desarrollo familiares, utilizando procedimientos y estrategias verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. Objetivo 3. Leer de forma comprensiva distintos tipos de textos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa. Objetivo 5. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas, aspectos léxicos de la lengua extranjera, funcionales y	Criterio 1. Comunicarse oralmente participando en conversaciones sobre temas conocidos, de su interés o relacionados con necesidades de comunicación inmediatas. Criterio 2. Comprender el sentido global de situaciones reales y simuladas de comunicación oral en el aula identificando y utilizando elementos lingüísticos y no lingüísticos. Criterio 3. Leer e identificar palabras y frases, presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés.	Indicador31. Comprende palabras conocidas oralmente a partir de todo tipo de actividades. (Comunicación lingüística.) Indicador32. Comprende frases sencillas sobre temas familiares y de interés presentados previamente de forma oral. (Comunicación lingüística.) Indicador44. Comprende frases sencillas sobre temas familiares y de interés (cara a cara, gestual, mímico...). (Aprender a aprender) Indicador45. Capta la idea global de un mensaje oral en situaciones de comunicación cara a cara, con apoyo gestual y mímico. (Aprender a aprender) Indicador56. Sabe presentarse y hablar sobre sus gustos en situaciones comunicativas conocidas (rutinas, hábitos, lenguaje de aula).	Comunicación lingüística. Aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal.
---	--	---	---

pragmáticos para usarlos como elementos básicos de la comunicación. Objetivo 6. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera. Objetivo 7. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos. Objetivo 8. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera. Objetivo 9. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la		(Autonomía e iniciativa personal.)	
--	--	-------------------------------------	--

lengua extranjera.			
CONTENIDOS			
Obtención de información a partir de textos orales sobre asuntos familiares al alumno y presentados en diferentes soportes.			

THE WEATHER

Objetivos Área	Criterios Evaluación	Indicadores	Competencias
Objetivo 1. Percibir, identificar, comprender e interpretar mensajes en interacciones verbales variadas y utilizar las informaciones obtenidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con la experiencia de los alumnos. Objetivo 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales que tengan un contenido y desarrollo familiares, utilizando procedimientos y estrategias verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. Objetivo 3. Leer de forma comprensiva distintos tipos de textos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa. Objetivo 4. Escribir distintos tipos de textos con finalidades comunicativas variadas sobre temas tratados en el aula y con la ayuda de modelos.	Criterio 1. Comunicarse oralmente participando en conversaciones sobre temas conocidos, de su interés o relacionados con necesidades de comunicación inmediatas. Criterio 3. Leer e identificar palabras y frases, presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés. Criterio 4. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica. Criterio 6. Mostrar interés por el aprendizaje, integrarse en la dinámica de aula, usar estrategias básicas para aprender a aprender e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor.	Indicador 28. Lee palabras presentadas previamente de forma oral. (Comunicación lingüística.) Indicador 29. Lee frases sencillas sobre temas conocidos. (Comunicación lingüística.) Indicador 30. Lee en voz alta con la entonación adecuada respetando los signos de puntuación (coma y punto). (Comunicación lingüística.) Indicador 48. Escribe expresiones conocidas y frases a partir de un modelo dado. (Aprender a aprender)	Comunicación lingüística. Aprender a aprender

Objetivos Área	Criterios Evaluación	Indicadores	Competencias
Objetivo 1. Percibir, identificar, comprender e interpretar mensajes en interacciones verbales variadas y utilizar las informaciones obtenidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con la experiencia de los alumnos. Objetivo 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales que tengan un contenido y desarrollo familiares, utilizando procedimientos y estrategias verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. Objetivo 3. Leer de forma comprensiva distintos tipos de textos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa. Objetivo 4. Escribir distintos tipos de textos con finalidades comunicativas variadas	Criterio 1. Comunicarse oralmente participando en conversaciones sobre temas conocidos, de su interés o relacionados con necesidades de comunicación inmediatas. Criterio 3. Leer e identificar palabras y frases, presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés. Criterio 4. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica. Criterio 5. Reconocer y reproducir aspectos sonoros de pronunciación, ritmo, acentuación y entonación de palabras y expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales. Criterio 6. Mostrar interés por el aprendizaje, integrarse	Indicador31. Comprende palabras conocidas oralmente a partir de todo tipo de actividades. (Comunicación lingüística.) Indicador34. Reproduce ritmos, acentuación y entonación en actividades de lectura en voz alta y a partir de modelos. (Comunicación lingüística.) Indicador39. Valora la importancia de conocer lenguas para comunicarse con personas de lugares diferentes. (Social y ciudadana.) Indicador49. Escribe expresiones conocidas y frases a partir de un modelo dado y con una finalidad específica (hacer un cartel, escribir una nota, completar un poema, canción...) (Aprender a aprender) Indicador50. Muestra	Comunicación lingüística. Social y ciudadana.

sobre temas tratados en el aula y con la ayuda de modelos. Objetivo 5. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas, aspectos léxicos de la lengua extranjera, funcionales y pragmáticos para usarlos como elementos básicos de la comunicación. Objetivo 6. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera. Objetivo 7. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos. Objetivo 8. Manifestar una actitud receptiva,	en la dinámica de aula, usar estrategias básicas para aprender a aprender e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor. Criterio 7. Mostrar interés por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.	interés por aprender y pide ayuda cuando la necesita. (Aprender a aprender) Indicador55. Sabe saludar y despedirse. (Autonomía e iniciativa personal.) Indicador57. Reproduce fonemas característicos de la lengua inglesa mediante rimas, canciones y frases breves. (Autonomía e iniciativa personal.)	Aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal.
---	--	---	--

interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera. Objetivo 9. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. Objetivo 10. Elaborar progresivamente competencias intra e interpersonales que los capaciten para reflexionar y tomar decisiones cada vez más responsables sobre su propio aprendizaje y que contribuyan eficazmente al trabajo y al aprendizaje cooperativo.			
CONTENIDOS			
Uso guiado de estrategias básicas de comprensión lectora mediante la utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación.			
Iniciación al uso de estrategias de aprendizaje tales como la organización del trabajo, organización de los materiales personales y de aula, indicación de actividades preferidas mediante dibujos, etc.			

CONTENIDOS

Objetivos Área	Criterios Evaluación	Indicadores	Competencias
Objetivo 1. Percibir, identificar, comprender e interpretar mensajes en interacciones verbales variadas y utilizar las informaciones obtenidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con la experiencia de los alumnos. Objetivo 3. Leer de forma comprensiva distintos tipos de textos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa. Objetivo 4. Escribir distintos tipos de textos con finalidades comunicativas variadas sobre temas tratados en el aula y con la ayuda de modelos.	Criterio 1. Comunicarse oralmente participando en conversaciones sobre temas conocidos, de su interés o relacionados con necesidades de comunicación inmediatas. Criterio 2. Comprender el sentido global de situaciones reales y simuladas de comunicación oral en el aula identificando y utilizando elementos lingüísticos y no lingüísticos. Criterio 3. Leer e identificar palabras y frases, presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés. Criterio 4. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	Indicador31. Comprende palabras conocidas oralmente a partir de todo tipo de actividades. (Comunicación lingüística.) Indicador38. Se esfuerza y muestra interés en el aprendizaje de la lengua extranjera. (Social y ciudadana.) Indicador40. Aprecia la diversidad lingüística como un elemento enriquecedor para todos. (Social y ciudadana.) Indicador45. Capta la idea global de un mensaje oral en situaciones de comunicación cara a cara, con apoyo gestual y mímico. (Aprender a aprender) Indicador47. Escribe palabras a partir de un modelo y con una finalidad específica (felicitaciones...) (Aprender a aprender)	Comunicación lingüística. Social y ciudadana. Aprender a aprender

Participación en intercambios comunicativos, en situaciones reales o simuladas, a través de respuestas verbales y no verbales.

Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

ANIMALS

Objetivos Área	Criterios Evaluación	Indicadores	Competencias
Objetivo 1. Percibir, identificar, comprender e interpretar mensajes en interacciones verbales variadas y utilizar las informaciones obtenidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con la experiencia de los alumnos. Objetivo 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales que tengan un contenido y desarrollo familiares, utilizando procedimientos y estrategias verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. Objetivo 3. Leer de forma comprensiva distintos tipos de textos,	Criterio 1. Comunicarse oralmente participando en conversaciones sobre temas conocidos, de su interés o relacionados con necesidades de comunicación inmediatas. Criterio 3. Leer e identificar palabras y frases, presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés. Criterio 4. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica. Criterio 6. Mostrar interés por el aprendizaje, integrarse en la dinámica de aula,	Indicador28. Lee palabras presentadas previamente de forma oral. (Comunicación lingüística.) Indicador29. Lee frases sencillas sobre temas conocidos. (Comunicación lingüística.) Indicador30. Lee en voz alta con la entonación adecuada respetando los signos de puntuación (coma y punto). (Comunicación lingüística.) Indicador38. Se esfuerza y muestra interés en el aprendizaje de la lengua extranjera. (Social y ciudadana.)	Comunicación lingüística. Social y ciudadana.

relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa. Objetivo 4. Escribir distintos tipos de textos con finalidades comunicativas variadas sobre temas tratados en el aula y con la ayuda de modelos. Objetivo 5. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas, aspectos léxicos de la lengua extranjera, funcionales y pragmáticos para usarlos como elementos básicos de la comunicación. Objetivo 6. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera. Objetivo 7. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general,	usar estrategias básicas para aprender a aprender e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor. Criterio 7. Mostrar interés por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.	Indicador49. Escribe expresiones conocidas y frases a partir de un modelo dado y con una finalidad específica (hacer un cartel, escribir una nota, completar un poema, canción...) (Aprender a aprender) Indicador51. Usa distintos tipos de materiales, como diccionarios visuales, para ayudarle a comprender mejor el idioma. (Aprender a aprender) Indicador53. Es capaz de valorar, aunque sea de forma muy elemental, sus propios progresos. (Aprender a aprender) Indicador54. Responde de manera sencilla a peticiones, instrucciones o dar informaciones. (Autonomía e iniciativa personal.)	Aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal.
--	--	--	--

como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos. Objetivo 8. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera. Objetivo 9. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. Objetivo 10. Elaborar progresivamente competencias intra e interpersonales que los capaciten para reflexionar y tomar decisiones cada vez más responsables sobre su propio aprendizaje y que contribuyan eficazmente al trabajo y al aprendizaje cooperativo.			
CONTENIDOS			

Lectura comprensiva de palabras, frases y enunciados.
Utilización de las informaciones obtenidas para la realización de tareas en el aula, en diferentes soportes y adecuados a su edad, nivel de competencia e intereses personales.
Familiarización con la reflexión sobre el propio aprendizaje e introducción en la autoevaluación y la evaluación compartida.

HOUSE

Objetivos Área	Criterios Evaluación	Indicadores	Competencias
Objetivo 1. Percibir, identificar, comprender e interpretar mensajes en interacciones verbales variadas y utilizar las informaciones obtenidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con la experiencia de los alumnos. Objetivo 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales que tengan un contenido y desarrollo familiares, utilizando procedimientos y estrategias verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	Criterio 1. Comunicarse oralmente participando en conversaciones sobre temas conocidos, de su interés o relacionados con necesidades de comunicación inmediatas. Criterio 2. Comprender el sentido global de situaciones reales y simuladas de comunicación oral en el aula identificando y utilizando elementos lingüísticos y no lingüísticos. Criterio 3. Leer e identificar palabras y frases, presentadas	Indicador32. Comprende frases sencillas sobre temas familiares y de interés presentados previamente de forma oral. (Comunicación lingüística.) Indicador39. Valora la importancia de conocer lenguas para comunicarse con personas de lugares diferentes. (Social y ciudadana.) Indicador41. Reconoce palabras clave relacionadas con actividades de aula o de contexto escolar. (Aprender a aprender)	Comunicación lingüística. Social y ciudadana. Aprender a aprender

Objetivo 3. Leer de forma comprensiva distintos tipos de textos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa. Objetivo 4. Escribir distintos tipos de textos con finalidades comunicativas variadas sobre temas tratados en el aula y con la ayuda de modelos. Objetivo 5. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas, aspectos léxicos de la lengua extranjera, funcionales y pragmáticos para usarlos como elementos básicos de la comunicación. Objetivo 6. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.	previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés. Criterio 4. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica. Criterio 7. Mostrar interés por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.	Indicador46. Escribe palabras trabajadas previamente de forma oral. (Aprender a aprender) Indicador47. Escribe palabras a partir de un modelo y con una finalidad específica (felicitaciones...) (Aprender a aprender) Indicador57. Reproduce fonemas característicos de la lengua inglesa mediante rimas, canciones y frases breves. (Autonomía e iniciativa personal.) Indicador58. Participa activamente en las actividades de aula. (Autonomía e iniciativa personal.)	Autonomía e iniciativa personal.
--	--	---	---

Objetivo 7. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos. Objetivo 8. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera. Objetivo 9. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. Objetivo 10. Elaborar progresivamente competencias intra e interpersonales que los capaciten para reflexionar y tomar decisiones cada vez más responsables sobre su propio aprendizaje y que contribuyan eficazmente al trabajo y al aprendizaje cooperativo.			
--	--	--	--

CONTENIDOS			
Escritura de palabras, frases y enunciados de temática cercana a la experiencia del alumno, atendiendo a las distintas intenciones comunicativas.			

CLOTHES

Objetivos Área	Criterios Evaluación	Indicadores	Competencias
Objetivo 1. Percibir, identificar, comprender e interpretar mensajes en interacciones verbales variadas y utilizar las informaciones obtenidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con la experiencia de los alumnos. Objetivo 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales que tengan un contenido y desarrollo familiares, utilizando procedimientos y estrategias verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. Objetivo 5. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas, aspectos léxicos de la	Criterio 1. Comunicarse oralmente participando en conversaciones sobre temas conocidos, de su interés o relacionados con necesidades de comunicación inmediatas. Criterio 2. Comprender el sentido global de situaciones reales y simuladas de comunicación oral en el aula identificando y utilizando elementos lingüísticos y no lingüísticos. Criterio 5. Reconocer y reproducir aspectos sonoros de pronunciación, ritmo, acentuación y entonación de palabras y expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.	Indicador33. Reconoce ritmos, acentuación y entonación de forma oral a través de rimas, canciones, frases breves... (Comunicación lingüística.) Indicador34. Reproduce ritmos, acentuación y entonación en actividades de lectura en voz alta y a partir de modelos. (Comunicación lingüística.) Indicador38. Se esfuerza y muestra interés en el aprendizaje de la lengua extranjera. (Social y ciudadana.) Indicador42. Comprende palabras clave trabajadas previamente en el aula con distintos tipos de apoyo (cara a cara, gestual, mímico...).	Comunicación lingüística. Social y ciudadana. Aprender a aprender

lengua extranjera, funcionales y pragmáticos para usarlos como elementos básicos de la comunicación. Objetivo 6. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera. Objetivo 7. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos. Objetivo 8. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera. Objetivo 10. Elaborar progresivamente competencias intra e interpersonales que los capaciten para reflexionar y tomar decisiones cada	Criterio 6. Mostrar interés por el aprendizaje, integrarse en la dinámica de aula, usar estrategias básicas para aprender a aprender e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor. Criterio 7. Mostrar interés por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.	(Aprender a aprender) Indicador52. Se ayuda de gestos y otras estrategias para facilitar la comunicación. (Aprender a aprender) Indicador54. Responde de manera sencilla a peticiones, instrucciones o dar informaciones. (Autonomía e iniciativa personal.)	Autonomía e iniciativa personal.
--	--	--	---

vez más responsables sobre su propio aprendizaje y que contribuyan eficazmente al trabajo y al aprendizaje cooperativo.			
---	--	--	--

CONTENIDOS

Familiarización con aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras, frases y enunciados en la comunicación.

Valoración del trabajo y aprendizaje cooperativo.

ROUTINES

Objetivos Área	Criterios Evaluación	Indicadores	Competencias
Objetivo 1. Percibir, identificar, comprender e interpretar mensajes en interacciones verbales variadas y utilizar las informaciones obtenidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con la experiencia de los alumnos. Objetivo 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales que tengan un contenido y desarrollo familiares, utilizando procedimientos y estrategias verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y	Criterio 1. Comunicarse oralmente participando en conversaciones sobre temas conocidos, de su interés o relacionados con necesidades de comunicación inmediatas. Criterio 2. Comprender el sentido global de situaciones reales y simuladas de comunicación oral en el aula identificando y utilizando elementos lingüísticos y no lingüísticos. Criterio 3. Leer e identificar palabras y	Indicador32. Comprende frases sencillas sobre temas familiares y de interés presentados previamente de forma oral. (Comunicación lingüística.) Indicador36. Reproduce ritmos, acentuación y entonación de forma oral a través de frases breves trabajadas. (Comunicación lingüística.) Indicador40. Aprecia la	Comunicación lingüística.

de cooperación. Objetivo 3. Leer de forma comprensiva distintos tipos de textos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa. Objetivo 4. Escribir distintos tipos de textos con finalidades comunicativas variadas sobre temas tratados en el aula y con la ayuda de modelos. Objetivo 5. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas, aspectos léxicos de la lengua extranjera, funcionales y pragmáticos para usarlos como elementos básicos de la comunicación. Objetivo 6. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.	frases, presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés. Criterio 4. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica. Criterio 5. Reconocer y reproducir aspectos sonoros de pronunciación, ritmo, acentuación y entonación de palabras y expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales. Criterio 6. Mostrar interés por el aprendizaje, integrarse en la dinámica de aula, usar estrategias básicas para aprender a aprender e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor. Criterio 7. Mostrar interés por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.	diversidad lingüística como un elemento enriquecedor para todos. (Social y ciudadana.) Indicador41. Reconoce palabras clave relacionadas con actividades de aula o de contexto escolar. (Aprender a aprender) Indicador48. Escribe expresiones conocidas y frases a partir de un modelo dado. (Aprender a aprender) Indicador52. Se ayuda de gestos y otras estrategias para facilitar la comunicación. (Aprender a aprender) Indicador54. Responde de manera sencilla a peticiones, instrucciones o dar informaciones. (Autonomía e iniciativa personal.) Indicador55. Sabe saludar y despedirse. (Autonomía e iniciativa personal.) Indicador56. Sabe presentarse y hablar sobre sus gustos en situaciones	Social y ciudadana. Aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal.
---	---	---	---

Objetivo 7. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos. Objetivo 8. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera. Objetivo 9. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. Objetivo 10. Elaborar progresivamente competencias intra e interpersonales que los capaciten para reflexionar y tomar decisiones cada vez más responsables sobre su propio aprendizaje y que contribuyan eficazmente al trabajo y al aprendizaje cooperativo.		comunicativas conocidas (rutinas, hábitos, lenguaje de aula). (Autonomía e iniciativa personal.)	
--	--	---	--

CONTENIDOS
Producción de textos orales mediante la participación activa en representaciones, canciones, cuentos, juegos, recitados, dramatizaciones y utilización de rutinas de comunicación.
Comprensión de instrucciones básicas relacionadas con la actividad del aula.

4.a. Líneas metodológicas y pedagógicas de los procesos de enseñanza-aprendizaje en los que se fundamenta la aplicación del programa de bilingüismo en el centro

La metodología partirá del nivel de desarrollo del alumno, especialmente teniendo en cuenta que son alumnos que comienzan la Educación primaria. Esto supone atender a las características psicoevolutivas del alumno y a los conocimientos previos, adquiridos en la etapa anterior de Educación infantil.

Las técnicas que se utilizarán a la hora de sacar a la luz los conocimientos previos serán: diálogos (dialogues) , mapas cognitivos (cognitive maps) y representaciones plásticas (Artistic works).

- Promover el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender: creación de un blog de plástica en inglés (Arts blog Vero-Alcanadre), visionar vídeos, webs... de plástica en inglés.
- Favorecer la construcción de aprendizajes significativos; supondría establecer vínculos sustantivos entre la nueva información y la ya adquirida. Por tanto, para atribuir significación a los contenidos tendríamos que trabajar:

la vertiente práctica (su funcionalidad);

la vertiente lógica (presentarlos de forma organizada) y

la vertiente psicológica (partir de los intereses previos del alumno).

- Enfoque globalizador; supone partir de la percepción global del alumno y desde ahí profundizar.
- Impulsar la participación activa del alumno; para ello le proporcionaremos estímulos variados: emocionales, intelectuales y sociales.
- Priorización de los aspectos orales.
- Contribuir a establecer un clima de aceptación mutua y cooperación; la integración entre alumnos favorece el control de impulsos agresivos, el incremento del rendimiento escolar, el proceso de socialización y la relativización del propio punto de vista.
- Actividad lúdica, es la forma más natural de aprender. Su práctica contribuye al desarrollo de la personalidad del alumno en todas sus dimensiones y fomenta la adquisición de actitudes, valores y normas.
- Intuición de la realidad; supone la aprehensión, por parte del alumno, de los contenidos de forma sensible (a través de los sentidos). Por ello, debemos presentar al alumno la información a través de múltiples canales.
- La creación de un ambiente cálido, acogedor y seguro que despierte en la niña y el niño

el deseo de aprender.

- La orientación del proceso de enseñanza y aprendizaje al desarrollo de la autonomía del alumnado mediante la planificación gradual de situaciones que propicien la práctica autónoma.
- La colaboración con las familias para que compartan la labor educativa.

4.b. Medidas de atención a la diversidad

Nuestro Plan de Atención a la diversidad recoge aspectos interesantes sobre cómo enseñar dentro de un modelo de **escuela inclusiva**, donde todo el alumnado tenga las mismas oportunidades de aprendizaje, de socialización, de ejercitación de su derecho a ser atendido en su individualidad, con independencia de que sea un alumnado de sobredotación intelectual, con bajo ritmo de aprendizaje, alumnado inmigrante, o alumnado de educación especial, con discapacidad física, sensorial o psíquica.

Nuestro colegio al ser rural cuenta con una situación desfavorable en cuanto a la equidad en la educación, al contar con varios grupos y niveles educativos en un mismo espacio. Pero, esta dificultad la vamos a convertir en positiva con el proyecto bilingüe, pues no sólo los alumnos del nivel al que va destinado se van a favorecer, sino que todo el conjunto de compañeros de aula de forma indirecta se verán beneficiados.

Se tendrán en cuenta en la atención a la diversidad:

- El trabajo cooperativo del profesorado y alumnado.
- Diseño de actividades y adaptación de materiales.
- La colaboración del auxiliar lingüístico (si hubiera).
- El uso de las nuevas tecnologías y las herramientas colaborativas que éstas nos ofrecen y que posibilitan el aprendizaje a distintos ritmos y niveles: blog, wikis, plataformas, portales educativos, recursos virtuales, etc.
- Las modificaciones se verán sujetas al Plan de Atención a la diversidad del centro, actualizado en 2011.

4.c. Relación con otras áreas, planes y proyectos (actividades complementarias, extraescolares...)

Relación con otras áreas y competencias

Integrar el tiempo de la plástica a las otras áreas del conocimiento es una forma de revalorizar su significado en la vida de los seres humanos y en su desarrollo, debe formar parte de la enseñanza global.

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA (plástica en inglés) A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:

- ☐ Competencia lingüística, permite el aumento significativo de la riqueza en vocabulario específico, la participación en intercambios comunicativos sobre experiencias de observación y expresión plástica.
- ☐ Competencia matemática. Las experiencias llevadas a cabo por medio de la Educación Artística van a favorecer la percepción, estructuración y representación de contenidos de concepto, procedimiento y actitud ligados a las formas y figuras geométricas, la exploración de distancias, recorridos, orientación y situaciones de objetos y personas en relación con el espacio.
- ☐ Conocimiento e interacción con el mundo físico. Estimula la apreciación del entorno a través del trabajo perceptivo y representativo con sonidos, formas, colores, líneas, texturas, luz o movimiento presentes en los espacios naturales y en las obras y realizaciones humanas.
- ☐ Tratamiento de la información y competencia digital. La Educación Plástica impulsa la utilización básica del ordenador para mostrar procesos relacionados con las artes visuales (acceso, observación y expresión).

- ☐ Competencia social y ciudadana. El área favorece la cooperación, la asunción de responsabilidades, el seguimiento de normas e instrucciones, el cuidado y conservación de materiales e instrumentos, la aplicación de técnicas concretas y la utilización de espacios de manera apropiada.
- ☐ Competencia para aprender a aprender, impulsada gracias a las experiencias de manipulación de objetos, la experimentación con técnicas y materiales y la exploración sensorial de texturas, formas o espacios con el fin de que los conocimientos adquiridos doten a los niños de un bagaje suficiente para utilizarlos en situaciones diferentes.
- ☐ Autonomía e iniciativa personal. Las situaciones de observación y expresión artística favorecen el conocimiento de uno mismo, de los propios intereses, emociones y sentimientos, la exploración e indagación de los mecanismos apropiados para definir posibilidades, el buscar soluciones, el adquirir conocimientos y la elaboración de planes.

Planes y proyectos

El colegio participa en el Proyecto E Twinning.

Actividades complementarias y extraescolares

- * Convivencias (jornada) relacionadas con el inglés.
- * Teatro en inglés.
- * Actuaciones, dentro del festival de Navidad, en inglés.
- * Actividades on-line.

5. Estrategias a utilizar para informar a las familias.

Se cuenta con la probación unánime del Consejo Escolar y para acercar el

proyecto bilingüe a todas las familias, una vez aprobado, se realizará una reunión general con las familias y se comunicará a través de la web www.veroalcanadrecra.com

6. Procedimiento de evaluación y revisión del proyecto bilingüe.

Será necesario de modo permanente revisar el desarrollo del proyecto, modificando los aspectos que no hayan resultado de todo positivos, si los hubiere. Entendemos este Proyecto, como un marco de trabajo definido pero a la vez flexible que permita el avance en el aprendizaje de la lengua propia así como de una segunda lengua.

Esta revisión será trimestral y llevada a cabo por todo el equipo implicado en el Proyecto y su coordinador.

Tendremos en cuenta los siguientes criterios:

- Grado de consecución de los objetivos planteados a nivel lingüístico, cultural y cognitivo dentro del área de Educación artística (plástica).
- Grado de satisfacción entre el profesorado involucrado en el proyecto.
- Grado de aceptación entre el profesorado no involucrado, así como las propuestas de ser incluidas en el plan en un futuro.
- Análisis de los resultados académicos del área implicada.

En Adahuesca a 27 de febrero de 2013
La directora:

Fdo: M^a Rosa Toro Gracia